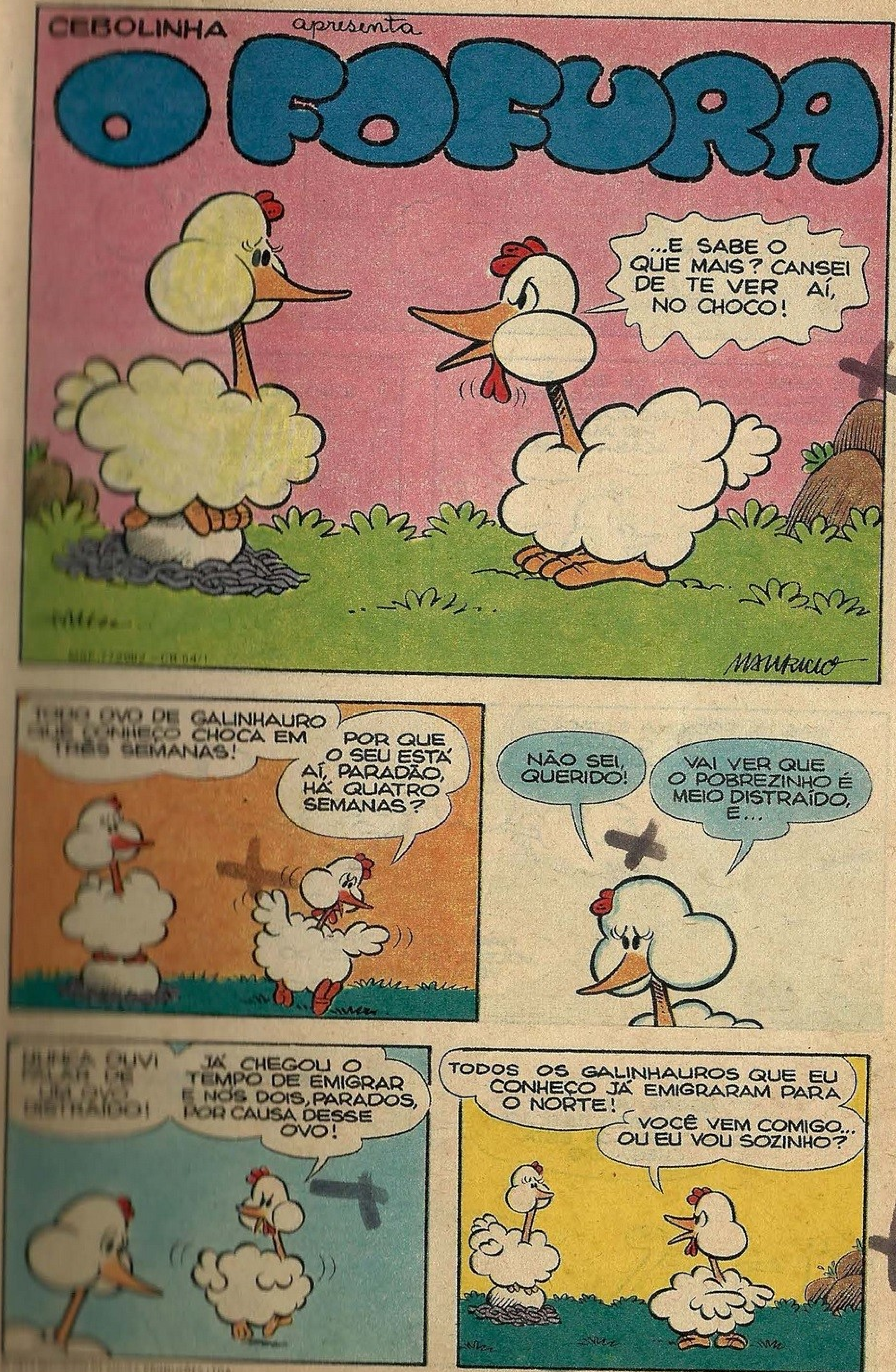
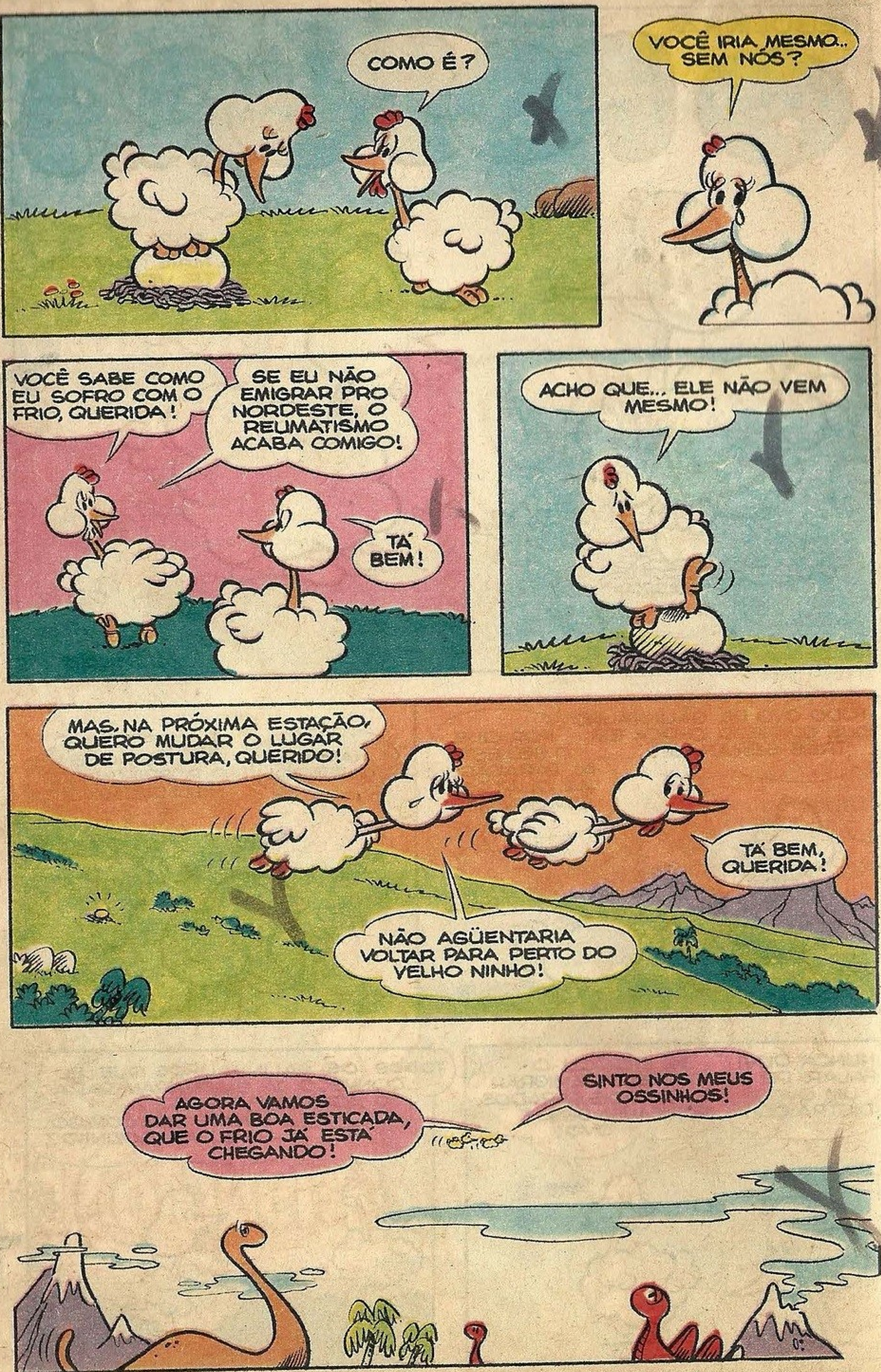
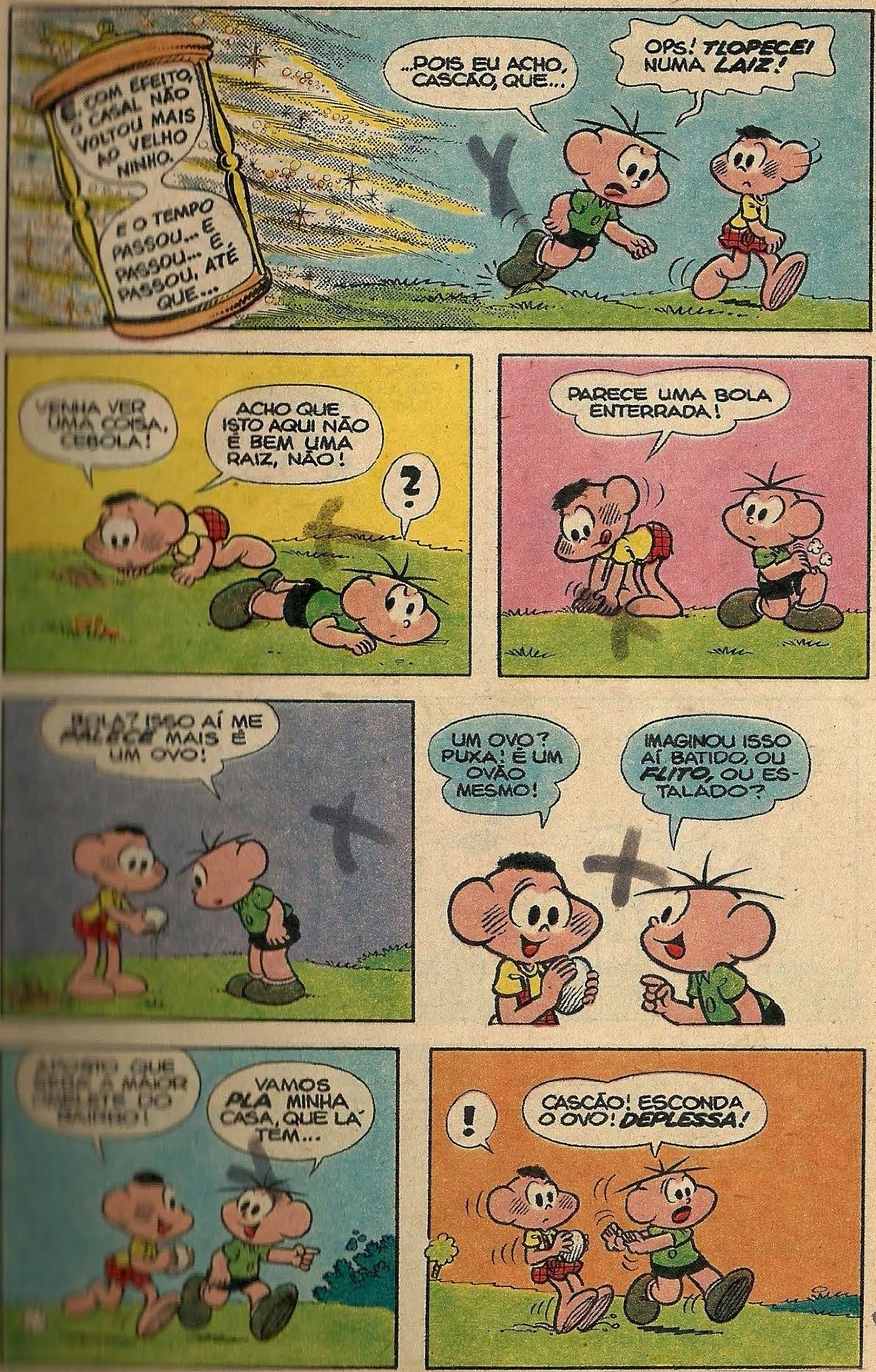
Cebolinha
ANO V - N.º 54 - Cr$ 6,00
EDITORA ABRIL
neste número:
O FOFURA
GRÁTIS!
1 CARTELA BINGOLA
MAURICIO
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea): Cr$ 8,00

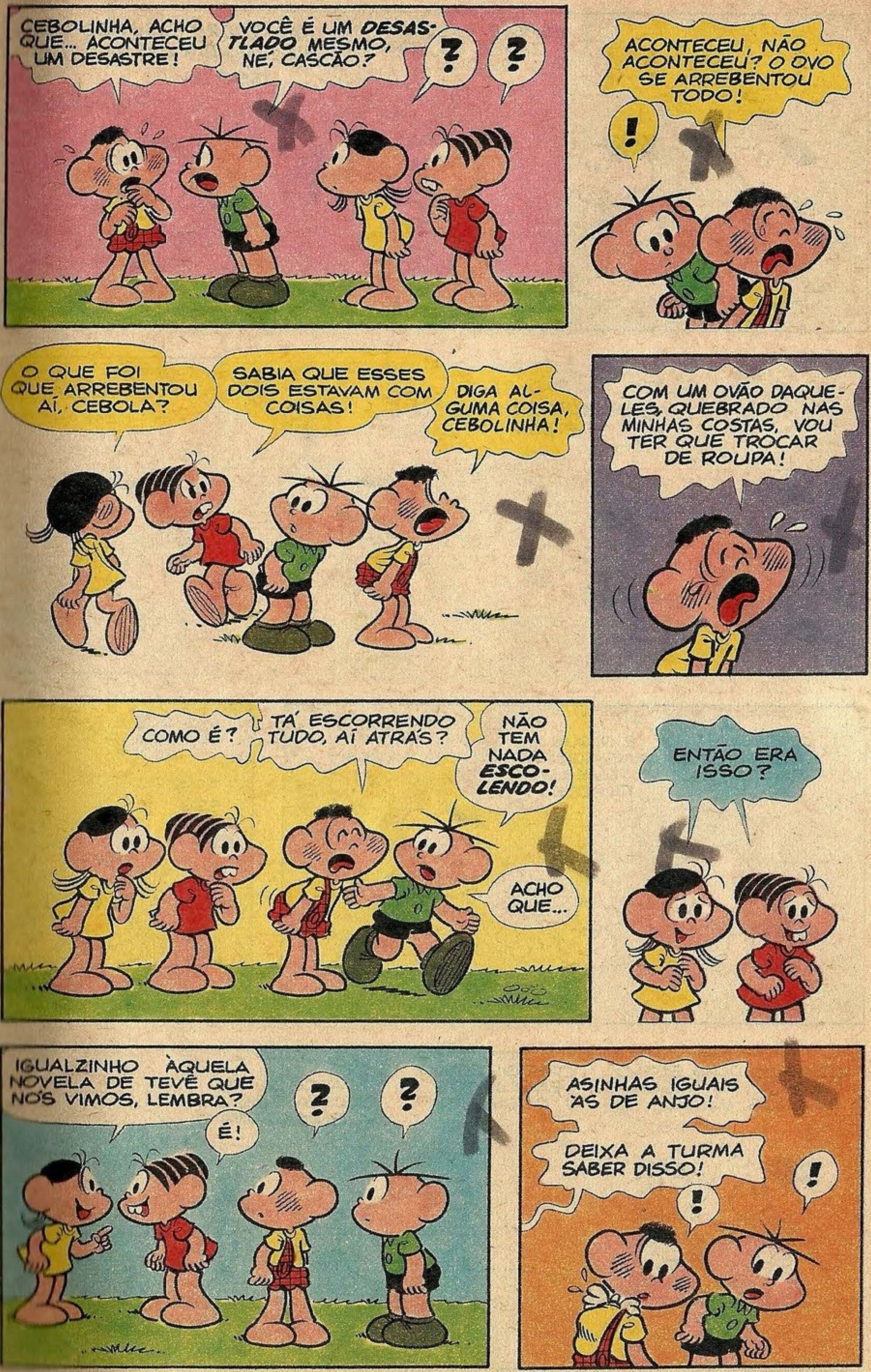
Colagem: uma revista pra ler, destacar e colar.
© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS
Pegue logo a sua revista Colagem e divirta-se pra valer brincando com esta turma. São 53 figuras autocolantes pra você destacar e colar nos posters Disney. E ainda sobram muitas figuras pra você colar onde quiser! Não perca! Em todas as bancas.
2 posters para você montar
A turma Disney
EDITORA ABRIL
Colagem
Uma história com 53 figuras autocolantes

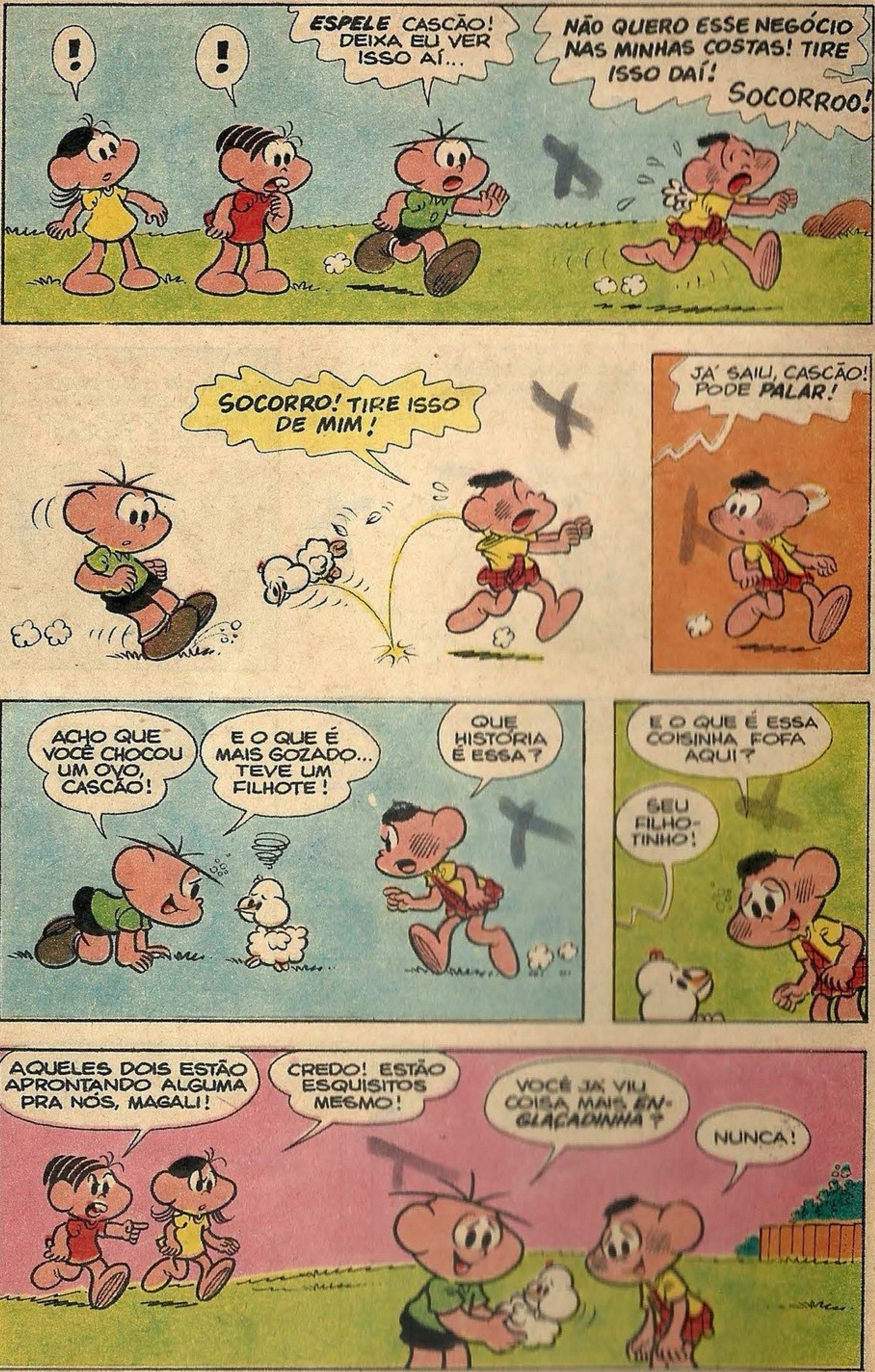

CEBOLINHA apresenta
O FOFURA
...E SABE O QUE MAIS? CANSEI DE TE VER AÍ, NO CHOCO!
MAURICIO
TODO OVO DE GALINHAURO QUE CONHEÇO CHOCA EM TRÊS SEMANAS!
POR QUE O SEU ESTÁ AÍ, PARADÃO, HÁ QUATRO SEMANAS?
NÃO SEI, QUERIDO!
VAI VER QUE O POBREZINHO É MEIO DISTRAÍDO, E...
NUNCA OUVI FALAR DE UM OVO DISTRAÍDO!
JÁ CHEGOU O TEMPO DE EMIGRAR E NÓS DOIS, PARADOS, POR CAUSA DESSE OVO!
TODOS OS GALINHAUROS QUE EU CONHEÇO JÁ EMIGRARAM PARA O NORTE!
VOCÊ VEM COMIGO... OU EU VOU SOZINHO?


COMO É?
VOCÊ IRIA MESMO... SEM NÓS?
VOCÊ SABE COMO EU SOFRO COM O FRIO, QUERIDA!
SE EU NÃO EMIGRAR PRO NORDESTE, O REUMATISMO ACABA COMIGO!
TÁ BEM!
ACHO QUE... ELE NÃO VEM MESMO!
MAS, NA PRÓXIMA ESTAÇÃO, QUERO MUDAR O LUGAR DE POSTURA, QUERIDO!
TÁ BEM, QUERIDA!
NÃO AGÜENTARIA VOLTAR PARA PERTO DO VELHO NINHO!
AGORA VAMOS DAR UMA BOA ESTICADA, QUE O FRIO JÁ ESTÁ CHEGANDO!
SINTO NOS MEUS OSSINHOS!


E, COM EFEITO, O CASAL NÃO VOLTOU MAIS AO VELHO NINHO.
E O TEMPO PASSOU... E PASSOU... E PASSOU, ATÉ QUE...
...POIS EU ACHO, CASCÃO, QUE...
OPS! TLOPECEI NUMA LAIZ!
VENHA VER UMA COISA, CEBOLA!
ACHO QUE ISTO AQUI NÃO É BEM UMA RAIZ, NÃO!
?
PARECE UMA BOLA ENTERRADA!
BOLA? ISSO AÍ ME PALECE MAIS É UM OVO!
UM OVO? PUXA! É UM OVÃO MESMO!
IMAGINOU ISSO AÍ BATIDO, OU FLITO, OU ESTALADO?
VAMOS PLA MINHA CASA, QUE LÁ TEM...
!
CASCÃO! ESCONDA O OVO! DEPLESSA!

A MAGALI VEM VINDO ALI, COM A MÔNICA!
SE ELA VIR ESSE OVO, NUNCA MAIS VEMOS A OMELETE!
É MUITO GRANDE PRA ESCONDER!
ESCONDA DEBAIXO DA BLUSA!
VAI FICAR MUITO SALTADO!
PONHA NAS COSTAS!
ACHO QUE NÃO FIQUEI COM UM BOM PERFIL, CEBOLINHA!
BEM A TEMPO! ELAS JÁ ESTÃO AÍ!
OI, MÔNICA!
OI, MAGALI!
?
VOCÊS ESTÃO COM UMAS CARAS GOZADAS!
CARAS GOZADAS? NÓS? EU... BEM...
É QUE ESTAMOS *TLEINANDO PLA* PALHAÇOS, SABE?
VAI TER UM SHOWZINHO LÁ EM CASA E NÓS ESTAMOS *TLEINANDO CALETAS!*
ELE QUIS DIZER CARETAS?
NÃO SEI, NÃO! QUANDO ESSES MENINOS ESTÃO COM ESSAS CARAS...
CRIC!


CEBOLINHA, ACHO QUE... ACONTECEU UM DESASTRE!
VOCÊ É UM DESASTLADO MESMO, NÉ, CASCÃO?
?
?
ACONTECEU, NÃO ACONTECEU? O OVO SE ARREBENTOU TODO!
!
O QUE FOI QUE ARREBENTOU AÍ, CEBOLA?
SABIA QUE ESSES DOIS ESTAVAM COM COISAS!
DIGA ALGUMA COISA, CEBOLINHA!
COM UM OVÃO DAQUELES, QUEBRADO NAS MINHAS COSTAS, VOU TER QUE TROCAR DE ROUPA!
COMO É?
TÁ ESCORRENDO TUDO, AÍ ATRÁS?
NÃO TEM NADA ESCOLENDO!
ACHO QUE...
ENTÃO ERA ISSO?
IGUALZINHO ÀQUELA NOVELA DE TEVÊ QUE NÓS VIMOS, LEMBRA?
É!
?
?
ASINHAS IGUAIS ÀS DE ANJO!
DEIXA A TURMA SABER DISSO!
!
!


!
!
ESPELE CASCÃO! DEIXA EU VER ISSO AÍ...
NÃO QUERO ESSE NEGÓCIO NAS MINHAS COSTAS! TIRE ISSO DAÍ!
SOCORROO!
SOCORRO! TIRE ISSO DE MIM!
JÁ SAIU, CASCÃO! PODE PALAR!
ACHO QUE VOCÊ CHOCOU UM OVO, CASCÃO!
E O QUE É MAIS GOZADO... TEVE UM FILHOTE!
QUE HISTÓRIA É ESSA?
E O QUE É ESSA COISINHA FOFA AQUI?
SEU FILHO-TINHO!
AQUELES DOIS ESTÃO APRONTANDO ALGUMA PRA NÓS, MAGALI!
CREDO! ESTÃO ESQUISITOS MESMO!
VOCÊ JÁ VIU COISA MAIS EN-GLAÇADINHA?
NUNCA!

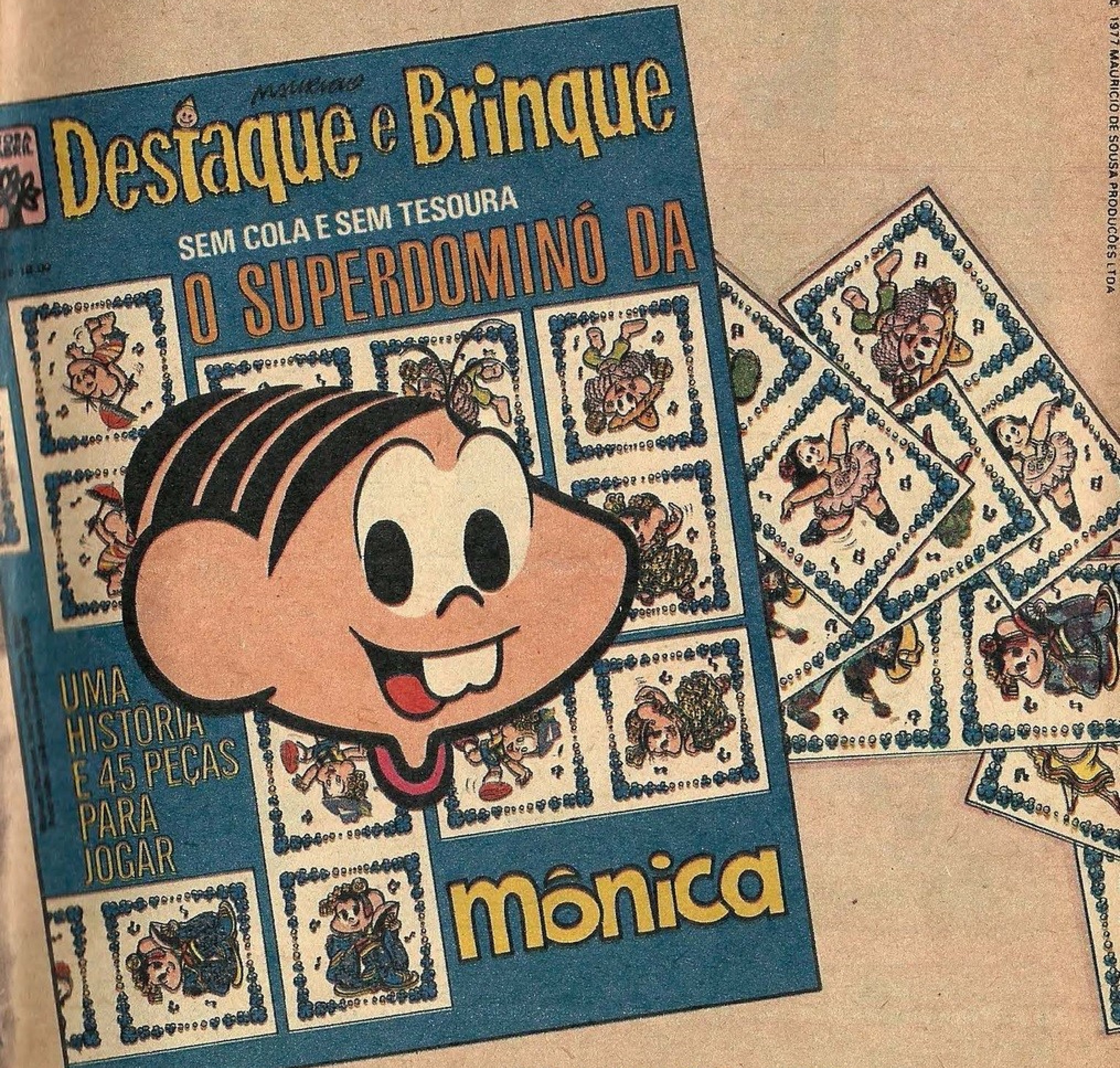
CEBOLINHA, QUE HISTÓRIA É ESSA DE VOC...
O QUE VOCÊ DIZIA, MÔNICA?
MAS QUE COISINHA MAIS LINDINHA, GENTE!
DEIXA EU VER ESSA FOFURA MAIS DE PERTO, CEBOLINHA?
LÓGICO, MÔNICA! ELE É DE TODOS NÓS!
ENTÃO DEIXA EU EMBALAR A FOFURA ASSIM, QUE NEM BONECA?
DEPOIS SOU EU!
À VONTADE!
É CAPAZ DESSE BICHINHO FAZER A MÔNICA ESQUECER ATÉ DAQUELE COELHINHO *ENCALDIDO* DELA!
É!
!
!
UÉ! A MÔNICA NÃO SAIU DANDO CHUTE, QUANDO FALEI DO COELHINHO *ENCALDIDO!*
NEM FIQUEI COM MEDO DISSO!

AGORA DEIXA EU SEGURAR UM POUCO, MÔNICA?
TOME! VEJA COMO ELE É FOFO!
VOCÊ ESTÁ ENTENDENDO CASCÃO?
O QUÊ?
AQUELE BICHINHO FOFINHO ESTÁ DEI-XANDO TODO MUNDO DIFELENTE!
A MÔNICA NÃO LIGA QUANDO FALO NO COELHINHO ENCALDIDO!
EU NÃO TENHO MEDO DELA!
NEM EU!
TÁ TODO MUNDO FELIZ POR AQUI!
VOCÊ TEM RAZÃO, CEBO-LINHA!
ESTOU COM O CORAÇÃO QUE É SÓ PAZ E AMOR!
EU TAMBÉM!
OLÁ, CRIANÇAS! EU ESTAVA À PROCURA DESSE BICHINHO!
VOCÊS PODEM ENTREGÁ-LO A MIM, POR FAVOR?

POR QUE VOCÊ QUER O BICHINHO FOFO, MOÇO?
TENHO QUE LEVÁ-LO DAQUI!
AH! MAS ELE É TÃO LINDINHO! E A GENTE SE SENTE TÃO BEM PERTO DELE!
EU SEI QUE ELE FAZ BEM...
...E QUE PERTO DELE NINGUÉM SE ENRAIVECE OU TEM MAUS PENSAMENTOS! NINGUÉM MAGOA OU É MAGOADO!
POIS ENTÃO... DEIXA ESSA FOFURINHA COM A GENTE!
ESTAVA ESCRITO NO LIVRO DO DESTINO, QUE UM REMANESCENTE DESSA AVE FANTÁSTICA APARECERIA AQUI, HOJE!
...E TAMBÉM ESTÁ ESCRITO QUE DEVO TOMAR O... FOFURA E LEVAR ATÉ CERTOS PONTOS DESTE PLANETA!
SE EU CONSEGUIR CHEGAR ATÉ ESSES LUGARES, ENCONTRAREI HOMENS QUE JÁ SE ESQUECERAM DA SENSAÇÃO DE BONDADE E DE AMOR!

E ELES DEIXARÃO DE SER AMEAÇAS A VOCÊS, AOS ANIMAIS, À NATUREZA!
GRAÇAS AO... FOFURA!
ESSES HOMENS PRECISAM DO FOFURA MAIS DO QUE VOCÊS, CRIANÇAS!
ADEUS!
SUMIU! ELE SUMIU!
LEVOU O FOFULA E SUMIU!
MAS AQUELA SENSAÇÃO GOSTOSA AQUI DENTRO DE MIM AINDA NÃO SUMIU!
NEM EM MIM!
NÃO CONSIGO TER VONTADE DE BATER EM VOCÊ, QUANDO LEMBRO DO QUE DISSE DO MEU COELHINHO!
UFA!
MAS VOU TER SAUDADE DAQUELE BICHINHO FOFO, PESSOAL!
EU TAMBÉM! AFINAL, QUEM CHOCOU O OVO FUI EU!
XI, PESSOAL! VAMOS NOS ANIMAR!
UM DIA NÓS CRESCEMOS E TEMOS UMA PORÇÃO DE FILHINHOS FOFINHOS IGUAL AO FOFURA!
E APOSTO QUE ESSES FILHINHOS VÃO ENCHER NOSSOS CORAÇÕES, EXATAMENTE COMO O FOFURA FEZ!
FIM

Vamos jogar dominó com a turma da Mônica!



© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Uma história e 45 peças pra você jogar dominó de duas maneiras diferentes!

Tem também uma caixinha pra você guardar todas as peças! Tudo sem cola e sem tesoura!

Chame seus amiguinhos pra jogar

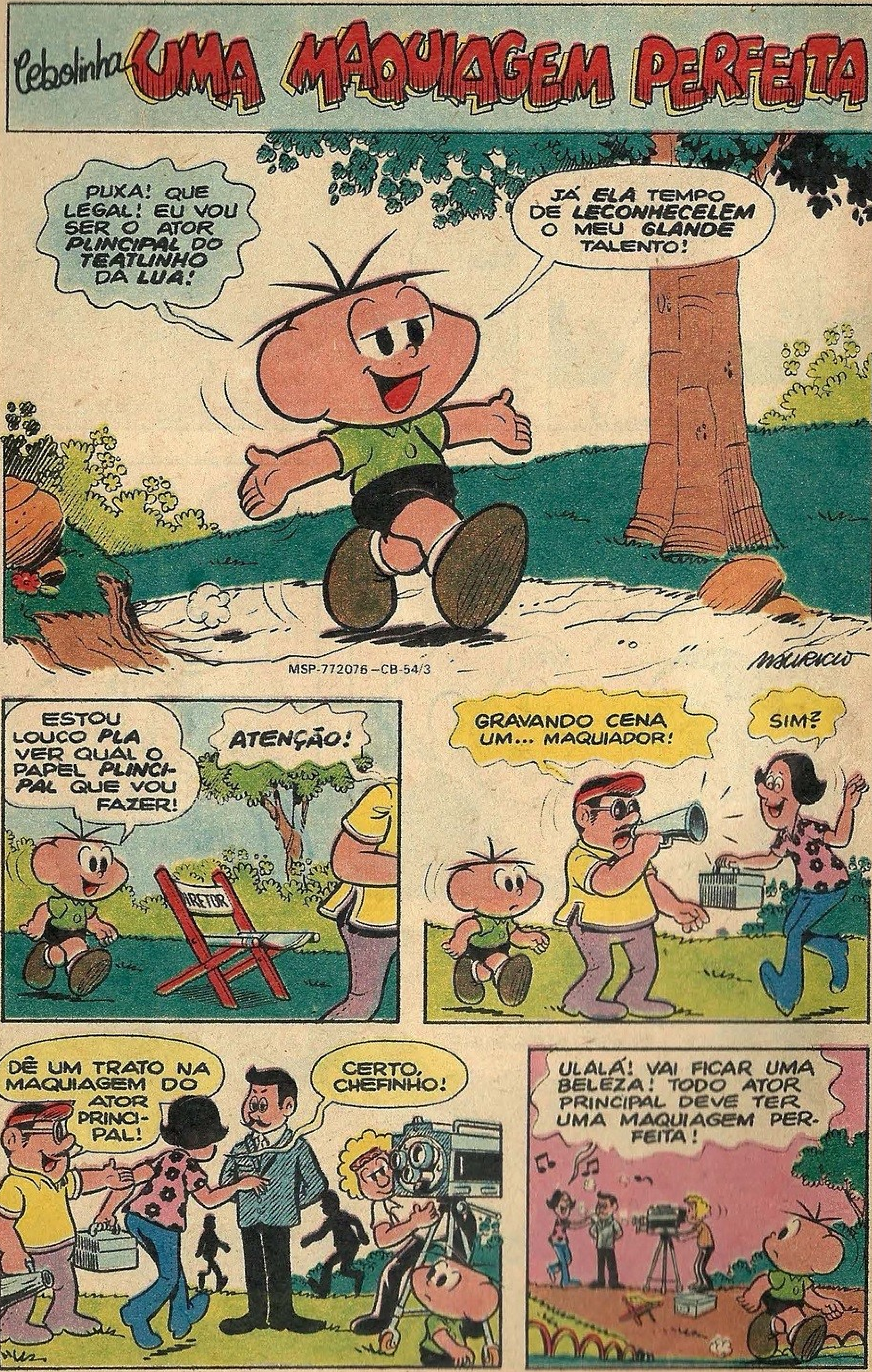
O SUPER DOMINÓ DA mônica

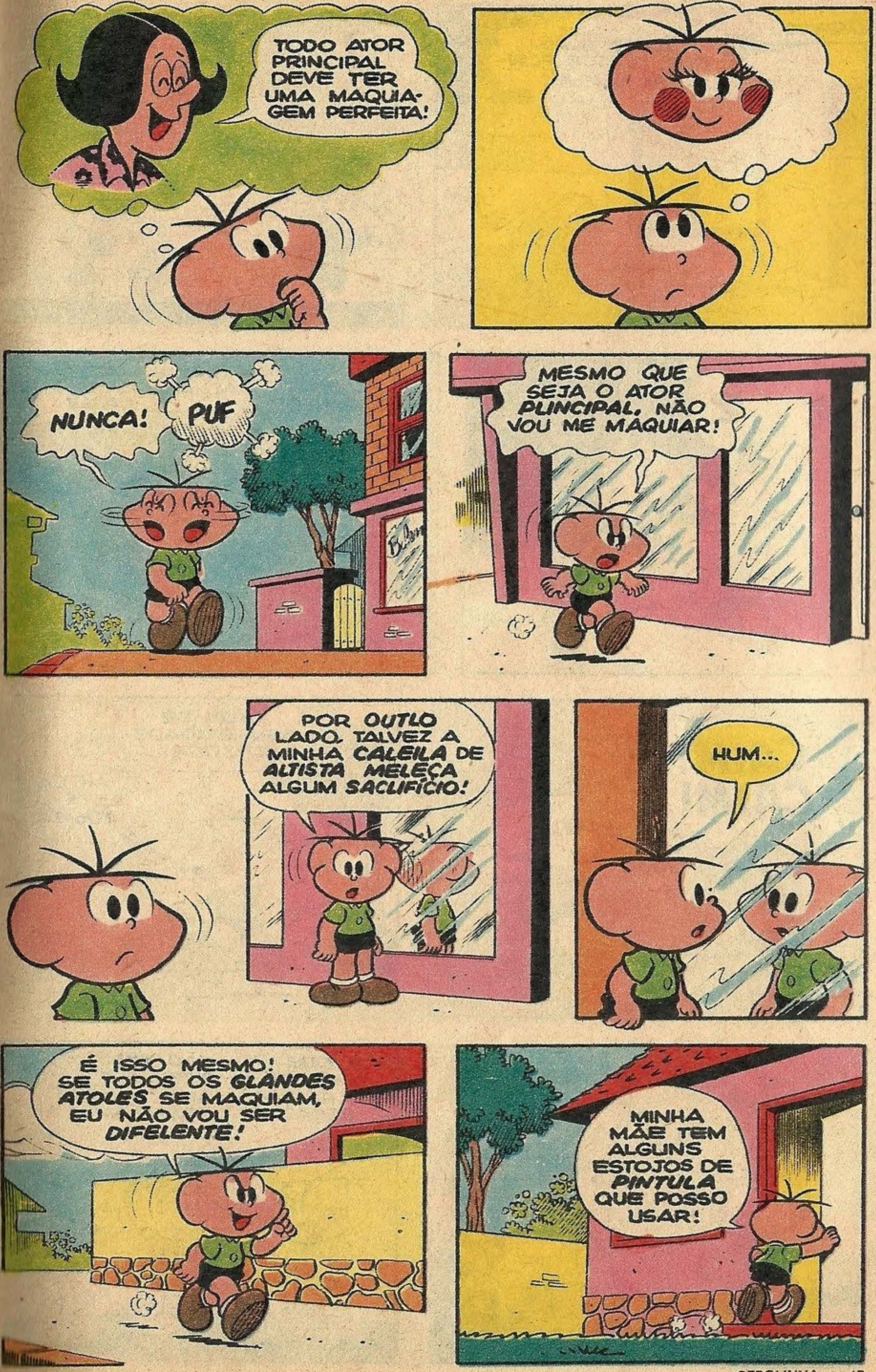
EDITORA ABRIL

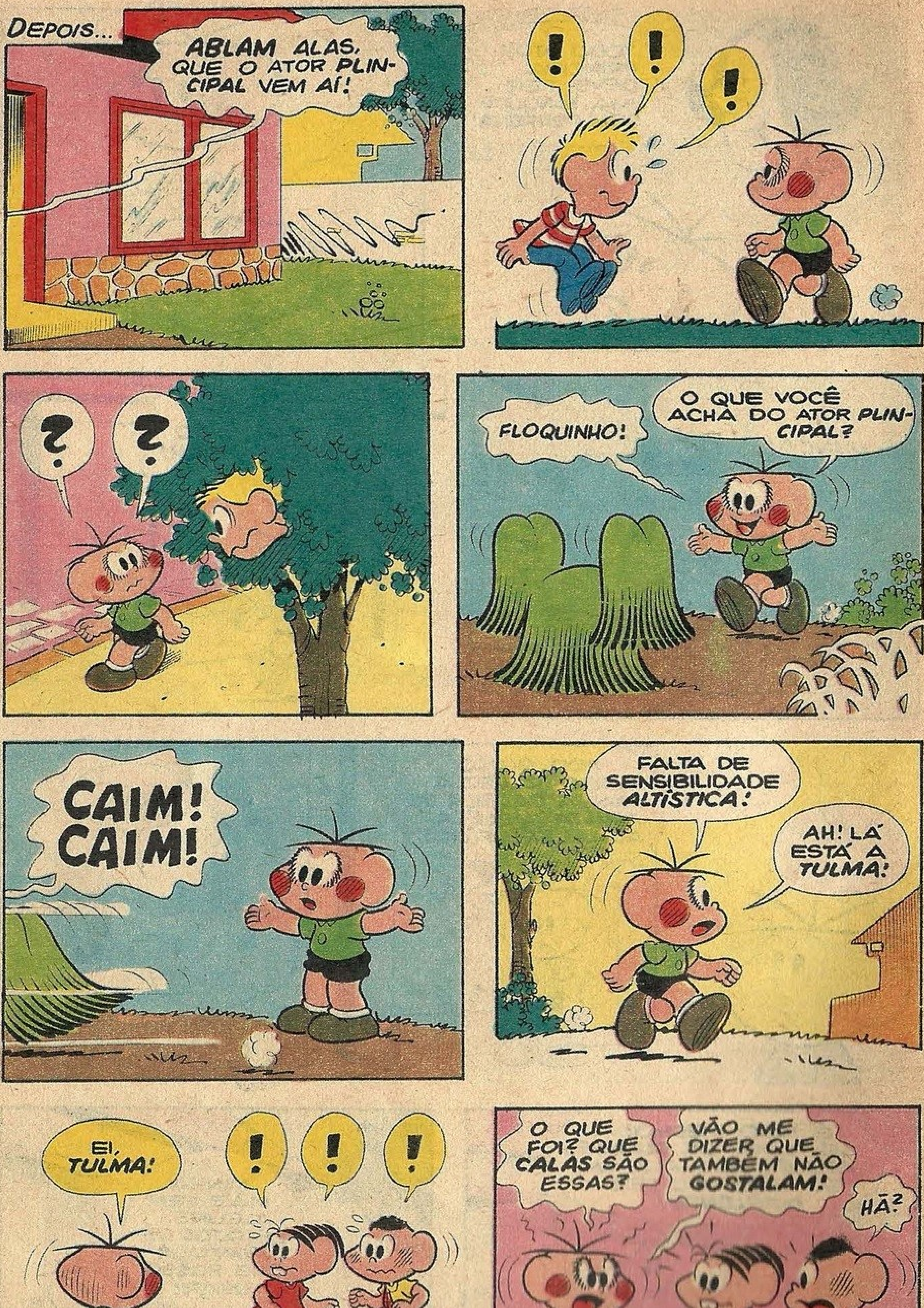
Em todos os jornaleiros.

Tina
MAURICIO
PUXA, TINA, COMO VOCÊ ESTÁ BONITA! E ESSA PERUCA! UAU!
NEM PARECE VOCÊ!
VOCÊ ACHA, É?
CLARO! ESTÁ LINDA!
ÓTIMO! ESPERO QUE O DUDU TAMBÉM ACHE!
DUDU? QUEM É O DUDU?
O MEU NAMORADO!
EU ESTAVA ACHANDO QUE DEVIA MUDAR DE CARA! AÍ O NAMORADO FICA MUITO MAIS LEGAL!
QUERO SÓ VER A CARA DO DUDU, QUANDO ME VIR!

OLHA, AÍ VEM ELE!
OI, DUDU!
OI, TINA!
COMO ESTÁ LINDA! ESTÁ MUITO MELHOR QUE ANTES! EU SEMPRE TE PREFERI ASSIM!
ESSE, SIM, É O MEU TIPO!
PAF
MAS, TINA, O QUE VOCÊ QUER DIZER COM ISSO DE ELE ESTAR TRAINDO VOCÊ COM VOCÊ MESMA?
FIM


Cebolinha
UMA MAQUIAGEM PERFEITA
PUXA! QUE LEGAL! EU VOU SER O ATOR PLINCIPAL DO TEATLINHO DA LUA!
JÁ ELA TEMPO DE LECONHECELEM O MEU GLANDE TALENTO!
MAURICIO
MSP-772076 – CB-54/3
ESTOU LOUCO PLA VER QUAL O PAPEL PLINCIPAL QUE VOU FAZER!
ATENÇÃO!
DIRETOR
GRAVANDO CENA UM... MAQUIADOR!
SIM?
DÊ UM TRATO NA MAQUIAGEM DO ATOR PRINCIPAL!
CERTO, CHEFINHO!
ULALÁ! VAI FICAR UMA BELEZA! TODO ATOR PRINCIPAL DEVE TER UMA MAQUIAGEM PERFEITA!


TODO ATOR PRINCIPAL DEVE TER UMA MAQUIAGEM PERFEITA!
NUNCA!
PUF
MESMO QUE SEJA O ATOR PLINCIPAL, NÃO VOU ME MAQUIAR!
POR OUTLO LADO, TALVEZ A MINHA CALEILA DE ALTISTA MELEÇA ALGUM SACLIFÍCIO!
HUM...
É ISSO MESMO! SE TODOS OS GLANDES ATOLES SE MAQUIAM, EU NÃO VOU SER DIFELENTE!
MINHA MÃE TEM ALGUNS ESTOJOS DE PINTULA QUE POSSO USAR!


DEPOIS...
ABLAM ALAS, QUE O ATOR PLIN-CIPAL VEM AÍ!
!
!
!
?
?
FLOQUINHO!
O QUE VOCÊ ACHA DO ATOR PLIN-CIPAL?
CAIM! CAIM!
FALTA DE SENSIBILIDADE ALTÍSTICA!
AH! LÁ ESTÁ A TULMA!
EI, TULMA!
!
!
!
O QUE FOI? QUE CALAS SÃO ESSAS?
VÃO ME DIZER QUE TAMBÉM NÃO GOSTALAM!
HÃ?

QUE NADA, CEBOLINHA! TÁ GENIAL!
UAU!
VAMOS! ESTÁ QUASE NA HORA DE COMEÇAR O TEATRINHO! TOME A SUA ROUPA!
PUXA, CEBOLINHA, VOCÊ ESTÁ PERFEITO!
Ô, CEBOLINHA, VOCÊ ESTÁ LEGAL!
OBLIGADO, FLANJINHA!
OLHA OS SCRIPTS!
PUXA! E NÃO É QUE DEU CELTO A MINHA MAQUIAGEM? DEVO ESTAR LINDO!
ATENÇÃO! AOS SEUS LUGARES!
PLIMEILO O TEATLINHO, DEPOIS O MUNDO!
VAMOS COME-ÇAR!
ABRIR CORTINAS!
VAMOS VER O QUE EU DIGO NA PEÇA!
EU VOU DIZER...
GRRR? GRAUU?
O MONSTRO DO BOSQUE
CEBOLINHA - monstro
MÔNICA - donzela
CASCÃO - herói
FIM

Instituto Universal Brasileiro

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Assegure seu futuro: estude por correspondência!

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País!

Esta extraordinaria preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.
* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.
* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.
* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeifeita escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

					DESENHO PARA PUBLICIDADE
RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO ARQUITETÔNICO	DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES	DESENHO DE MECÂNICA
SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CONTABILIDADE PRÁTICA	SECRETARIADO MODERNO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	MECÂNICA GERAL	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	TORNEIRO MECÂNICO
ELETRICIDADE	PORTUGUÊS	INGLÊS	MATEMÁTICA	QUÍMICA E FÍSICA (nível de 2º grau)	TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

1354

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

______________________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ______________________________

Rua ______________________ nº ______

Cidade ______________________________

CEP ______________

Estado ______________________________

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

1354

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

______________________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ______________________________

Rua ______________________ nº ______

Cidade ______________________________

CEP ______________

Estado ______________________________

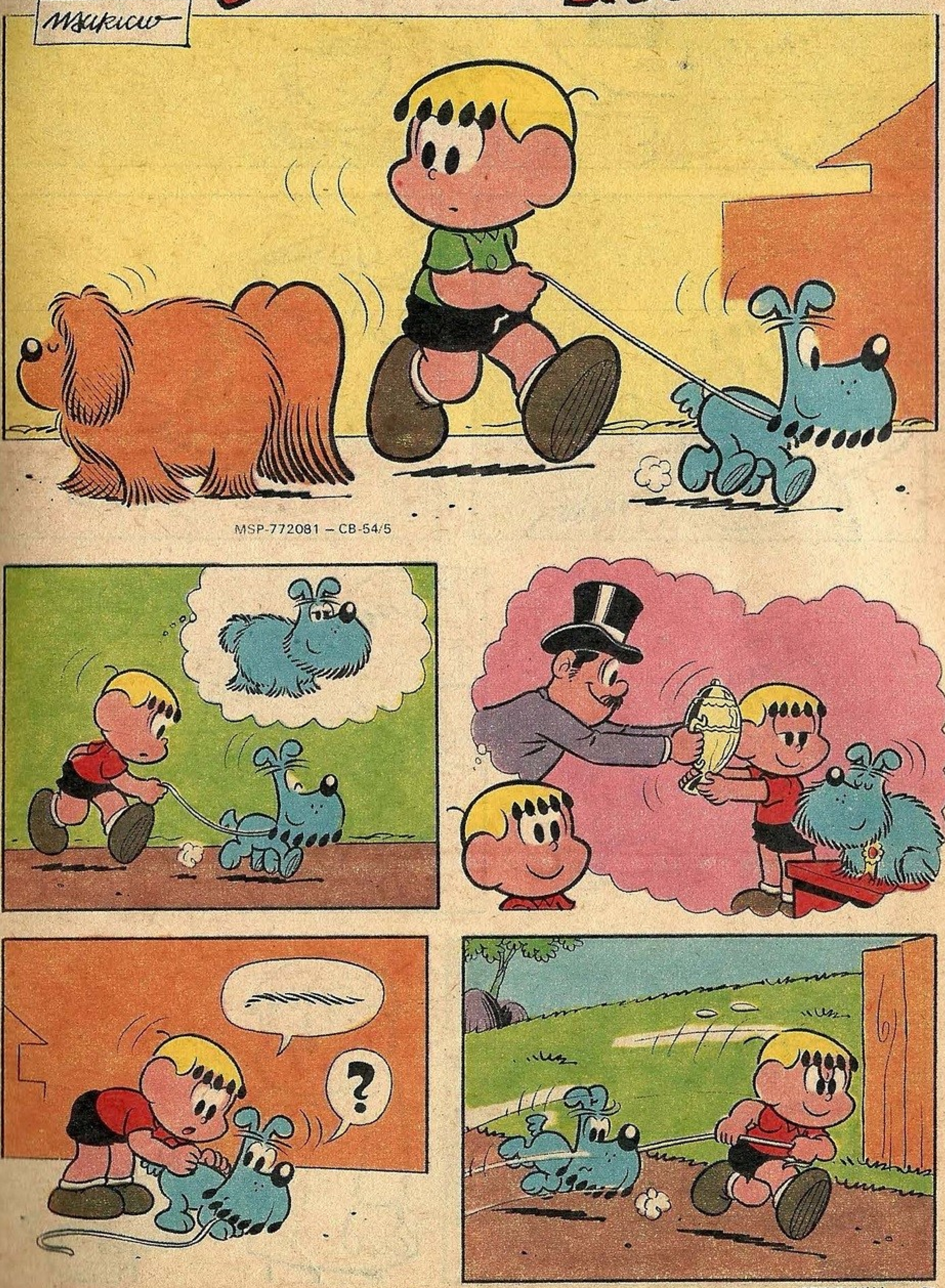
ATENÇÃO!

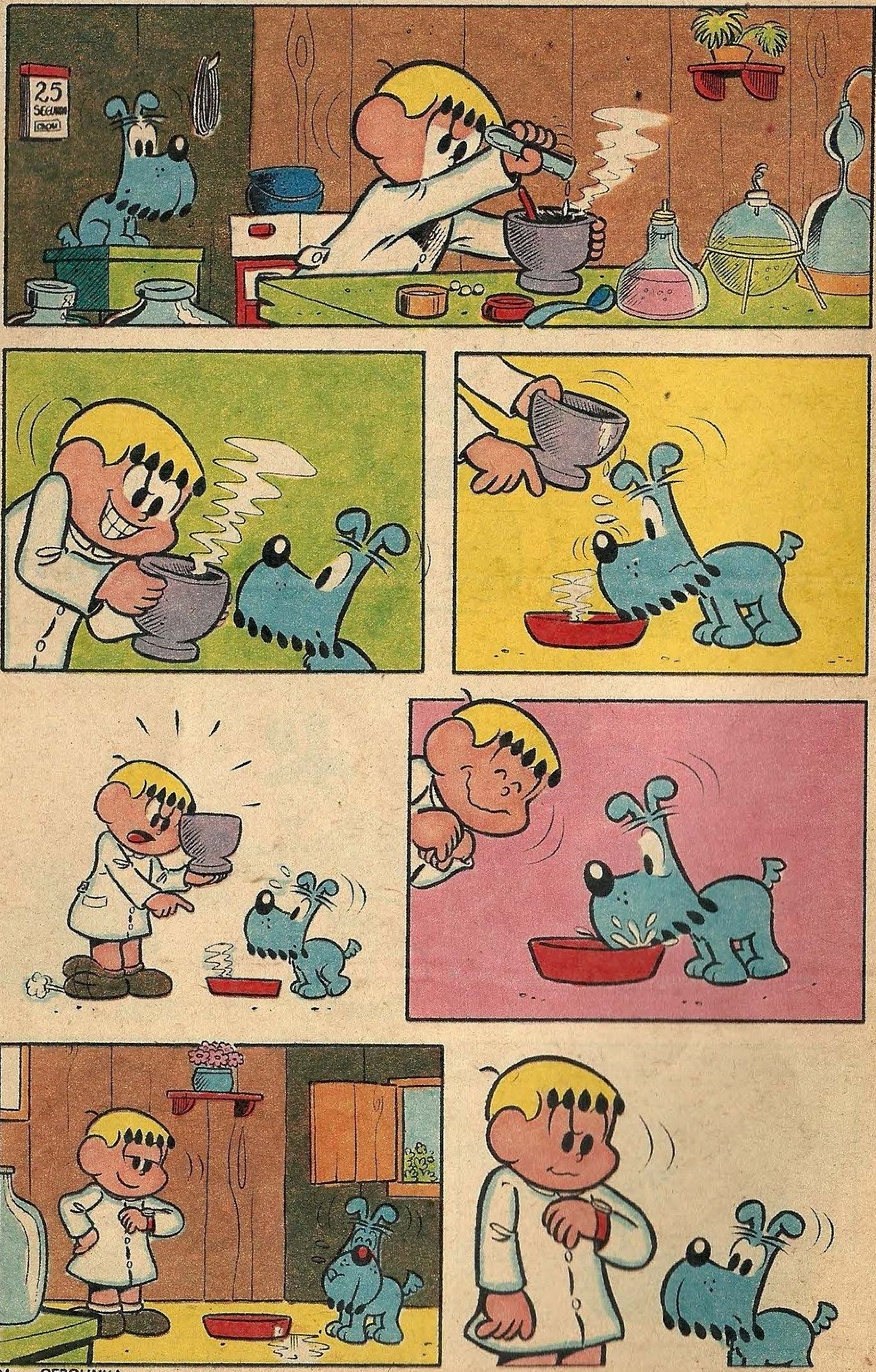
Não deixe para amanhã!

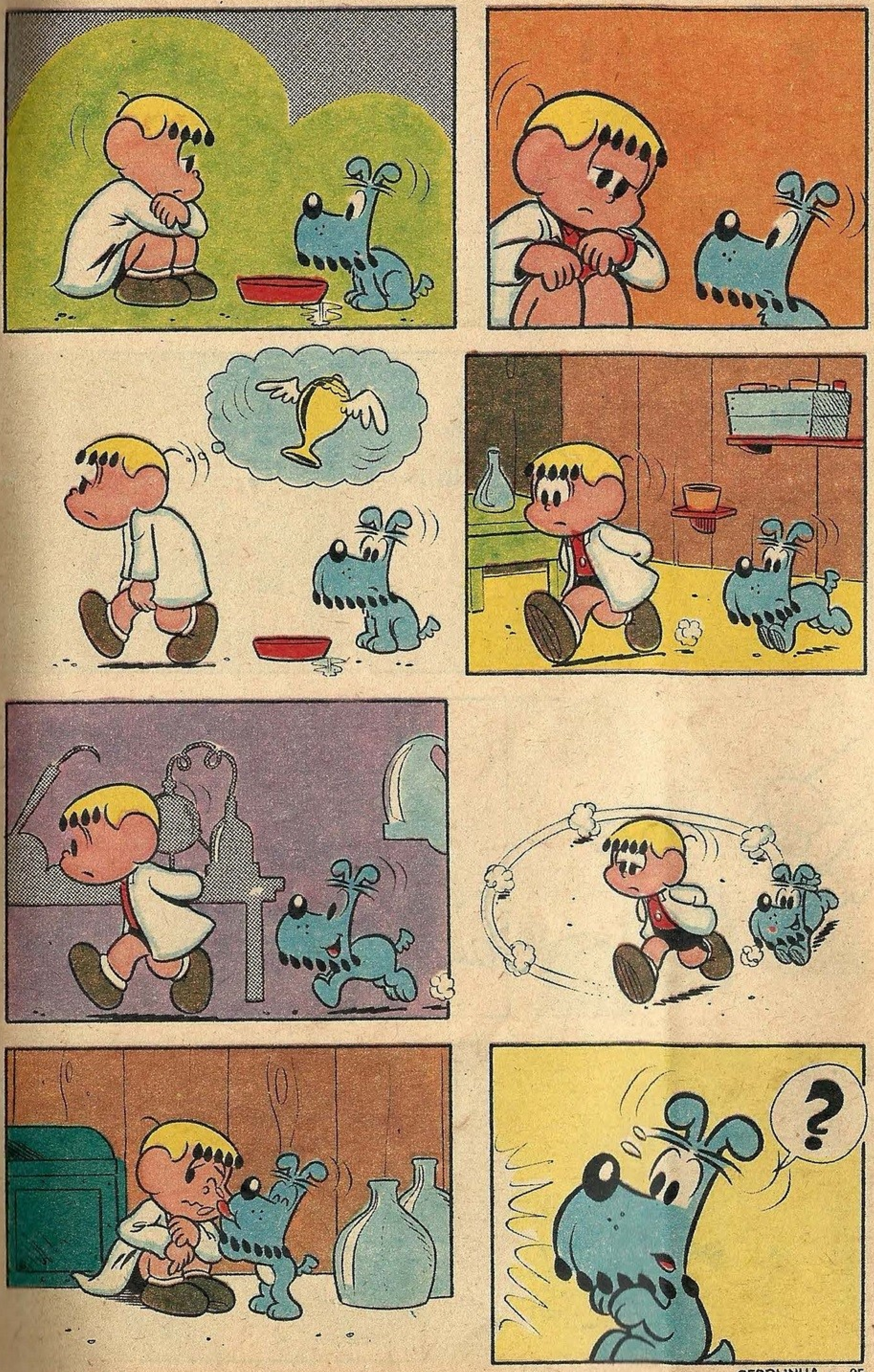
Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

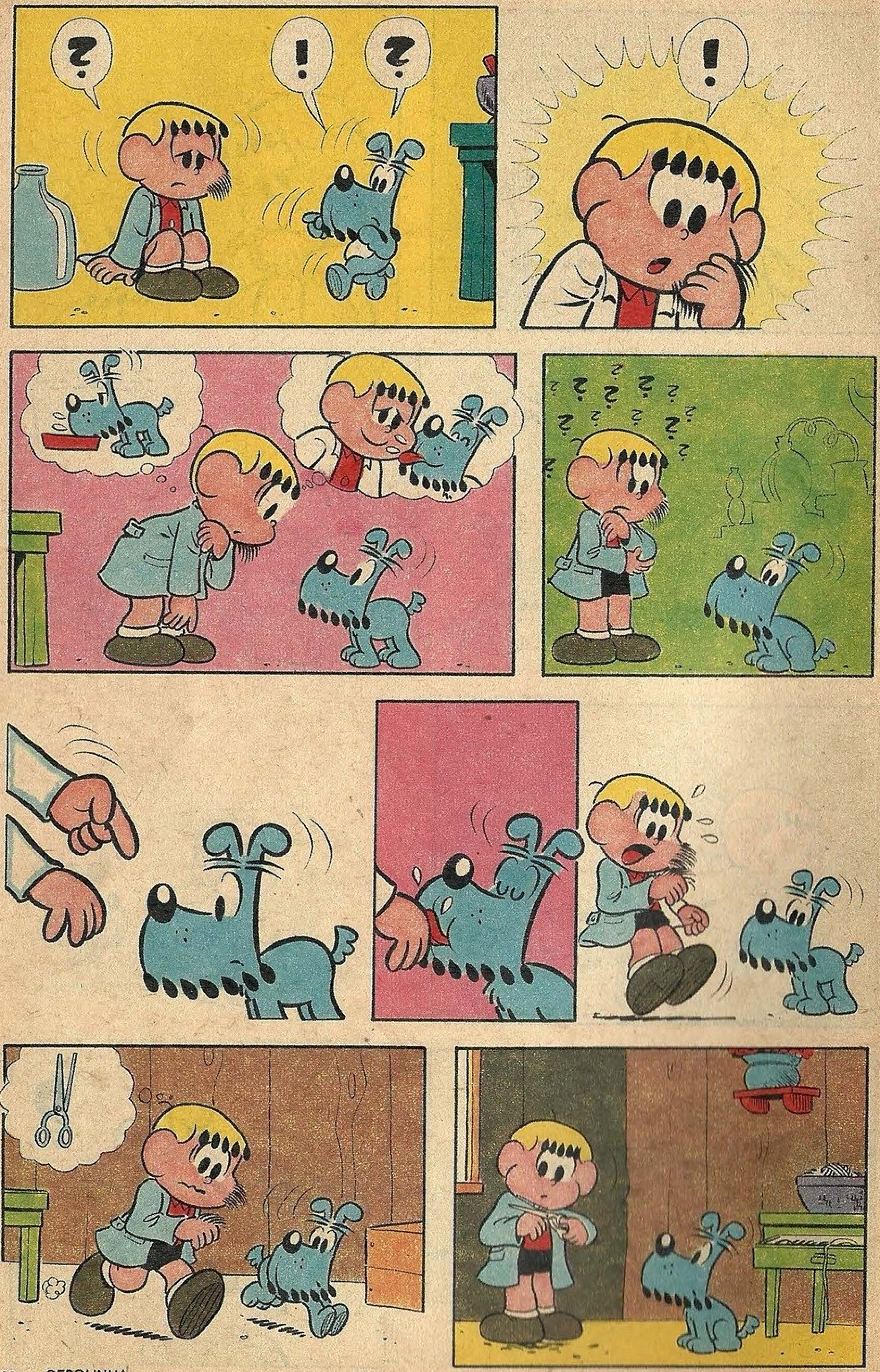
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

bidu ENCABELANDO-SE



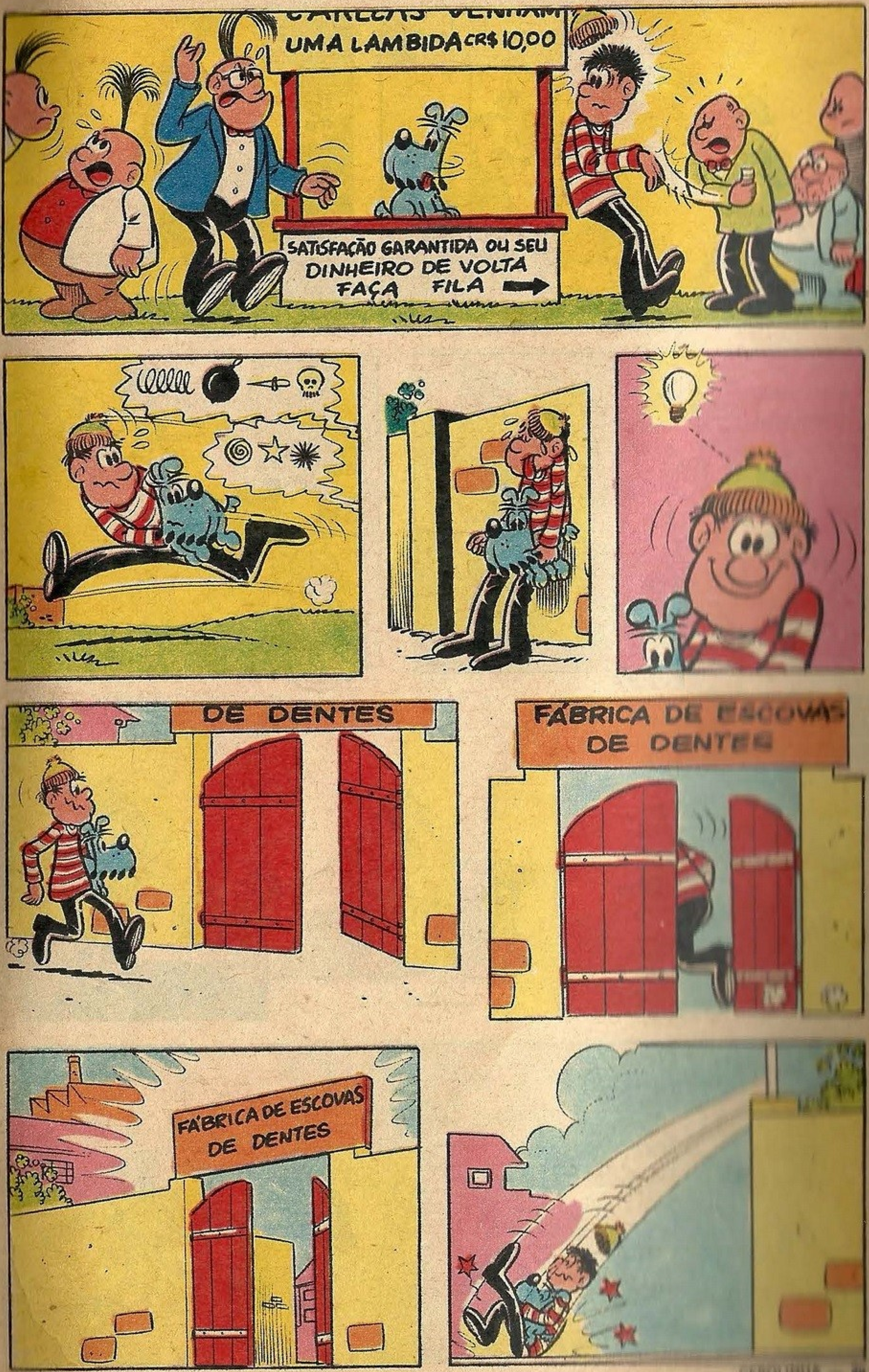

25





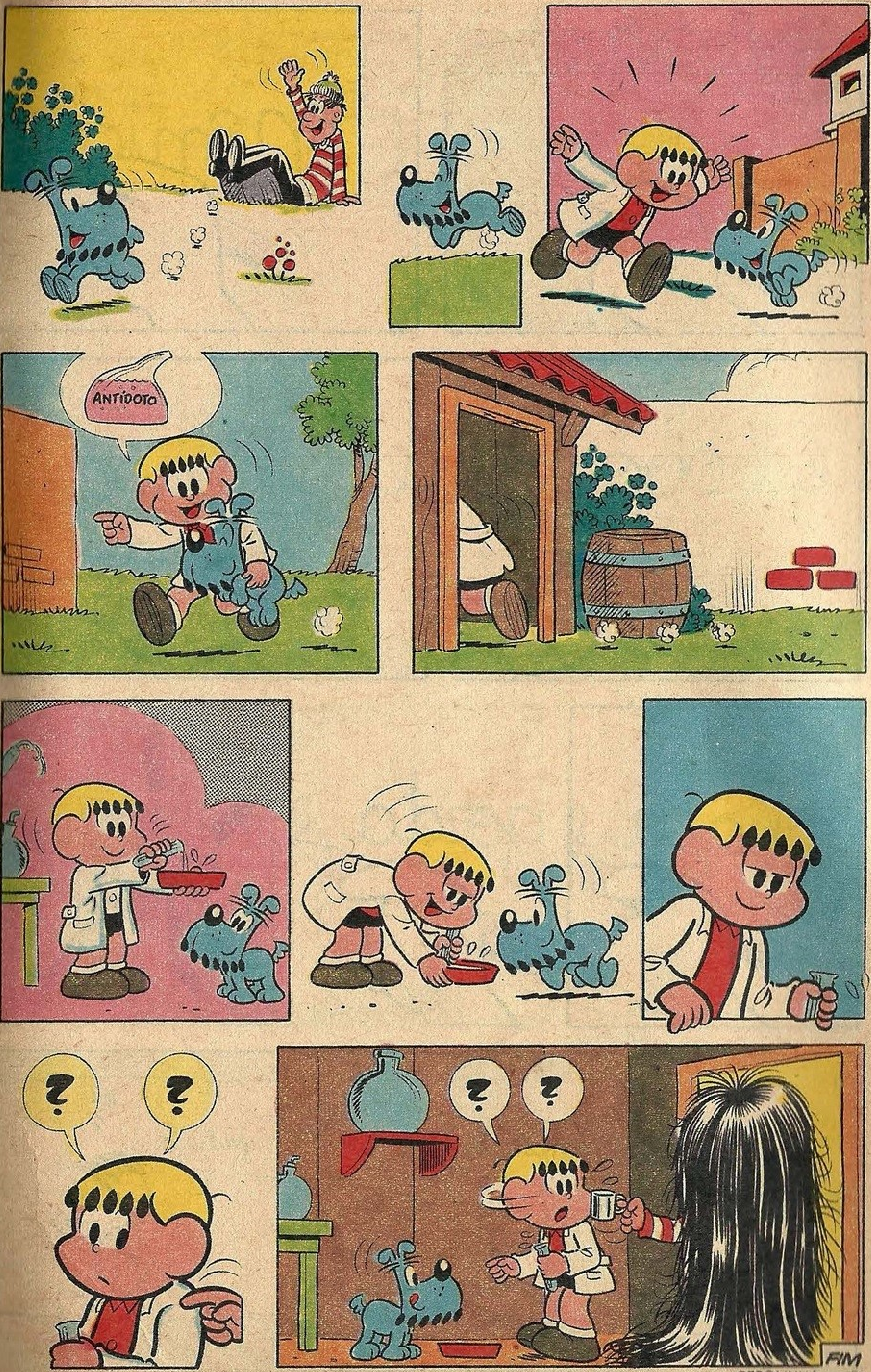
CRAC
?
?
!
!

A SOLUÇÃO PARA CARECAS - VENHAM UMA LAMBIDA CR$ 10,00
SATISFAÇÃO GARANTIDA OU SEU DINHEIRO DE VOLTA
FAÇA FILA →
UMA LAMBIDA CR$ 10
SATISFAÇÃO G
SEU DINHEIRO D
FAÇA FILA
A CR$ 10,00
ANTIDA OU
E VOLTA
A →



UMA LAMBIDA CR$ 10,00
SATISFAÇÃO GARANTIDA OU SEU DINHEIRO DE VOLTA
FAÇA FILA
DE DENTES
FÁBRICA DE ESCOVAS DE DENTES
FÁBRICA DE ESCOVAS DE DENTES

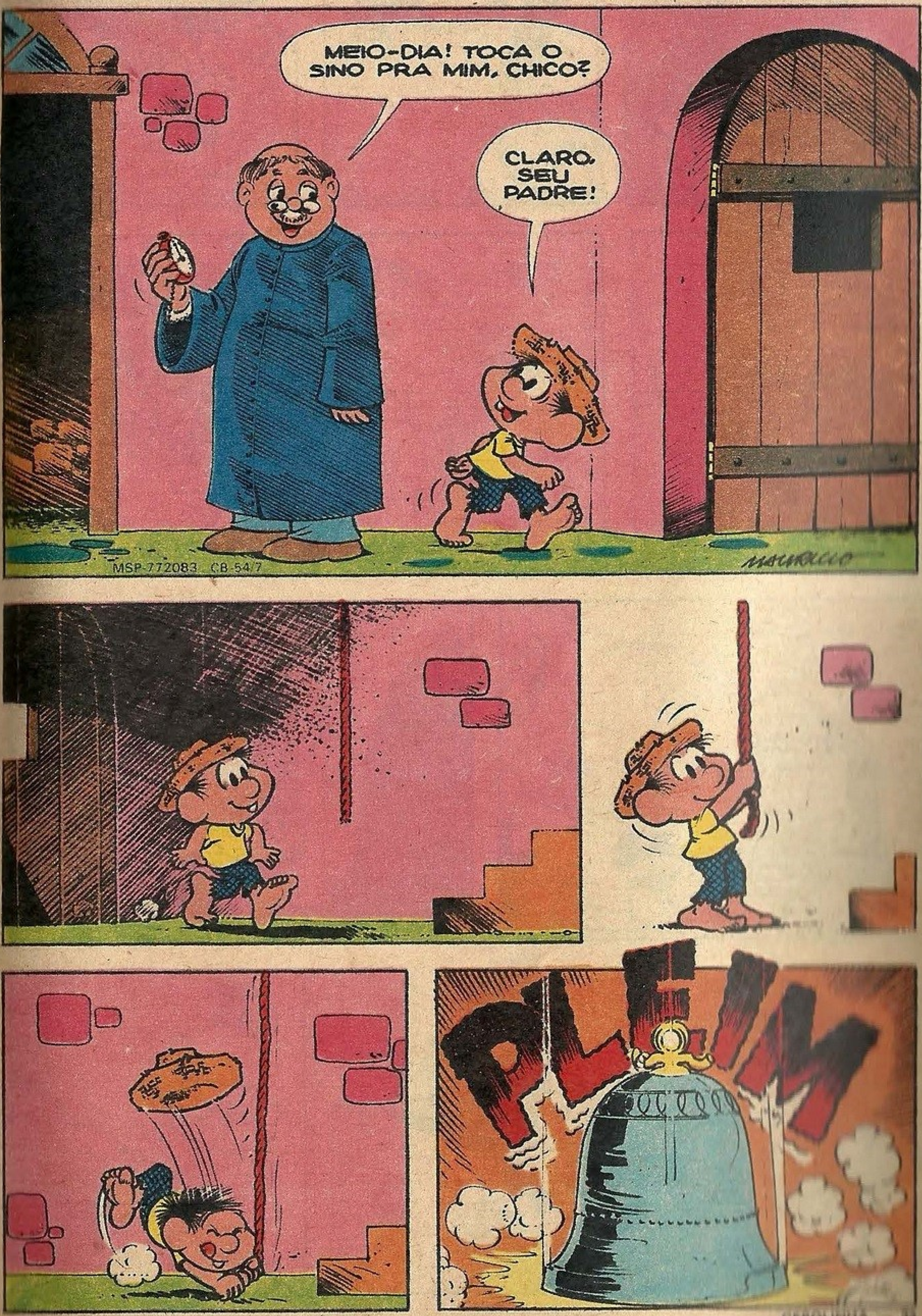
A MULHER BARBADA

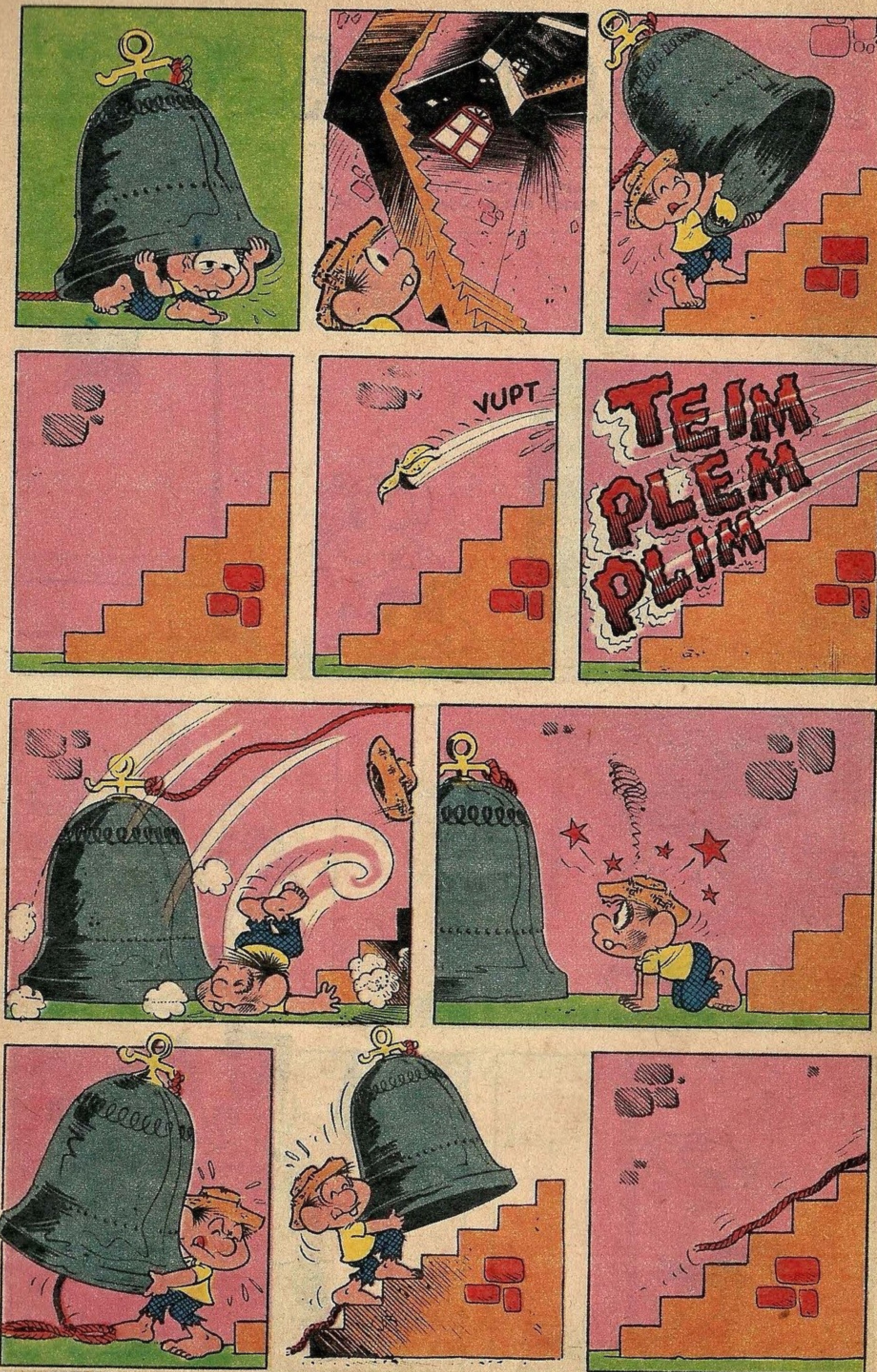

ANTÍDOTO
?
?
?
?
FIM

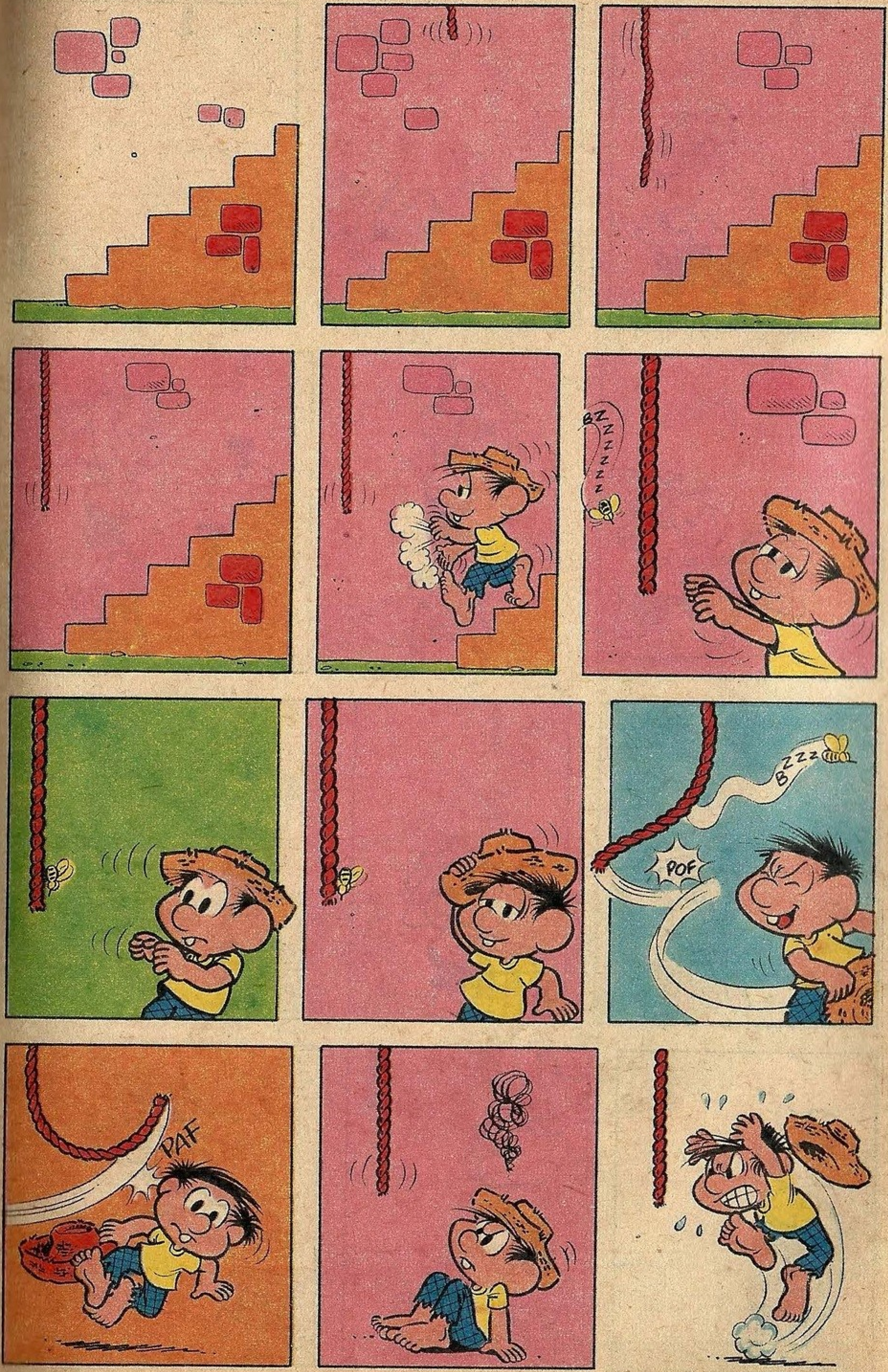
Cebolinha

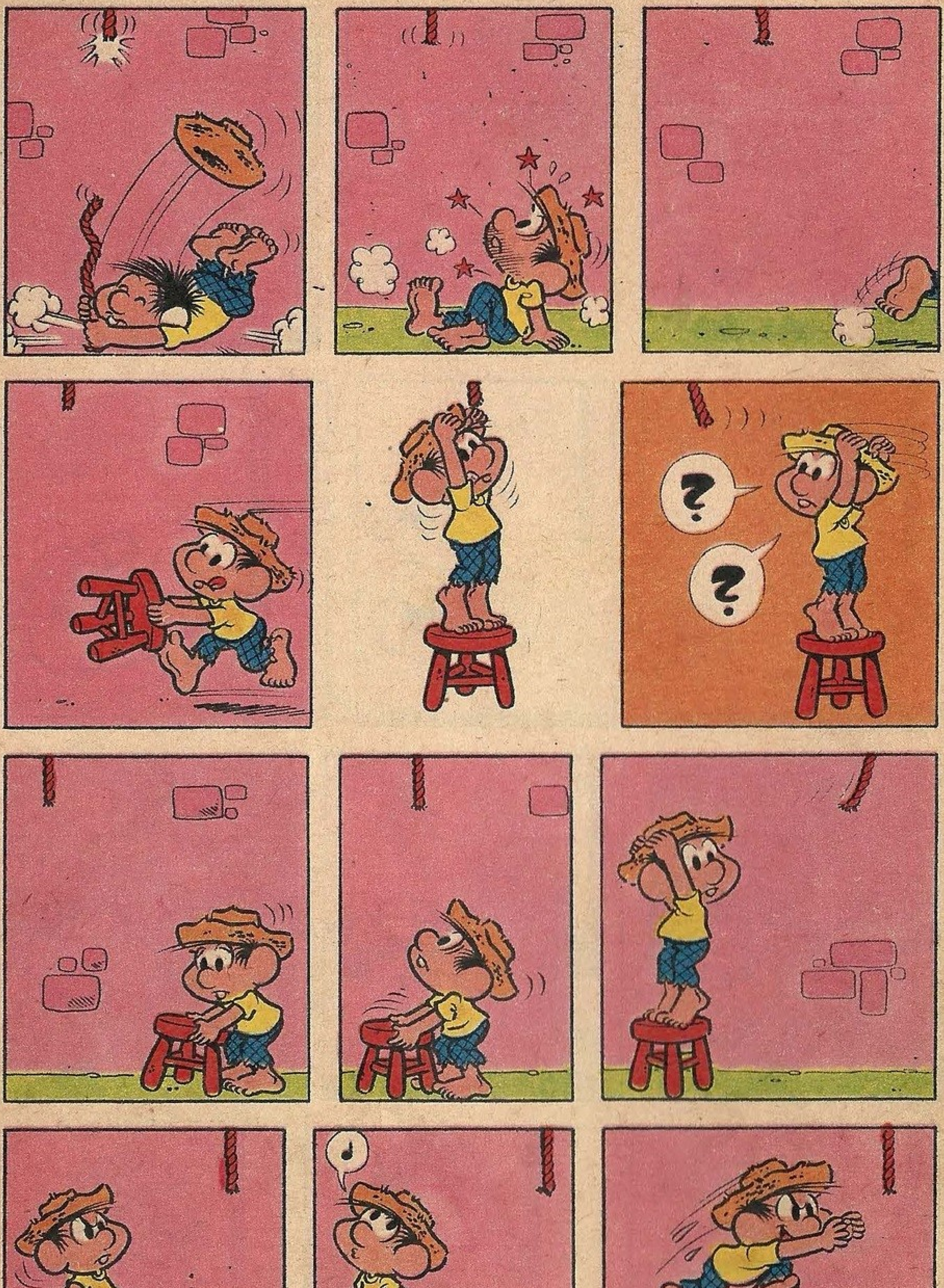
MAURICIO
A
MSP 772051-CB 54/6
Mônica
é bobona
e dentuça
e chata e
gorda e
POU
A Mônica é bobona e dentuça e chata e gorda e
FIM

CHICO BENTO BADALANDO

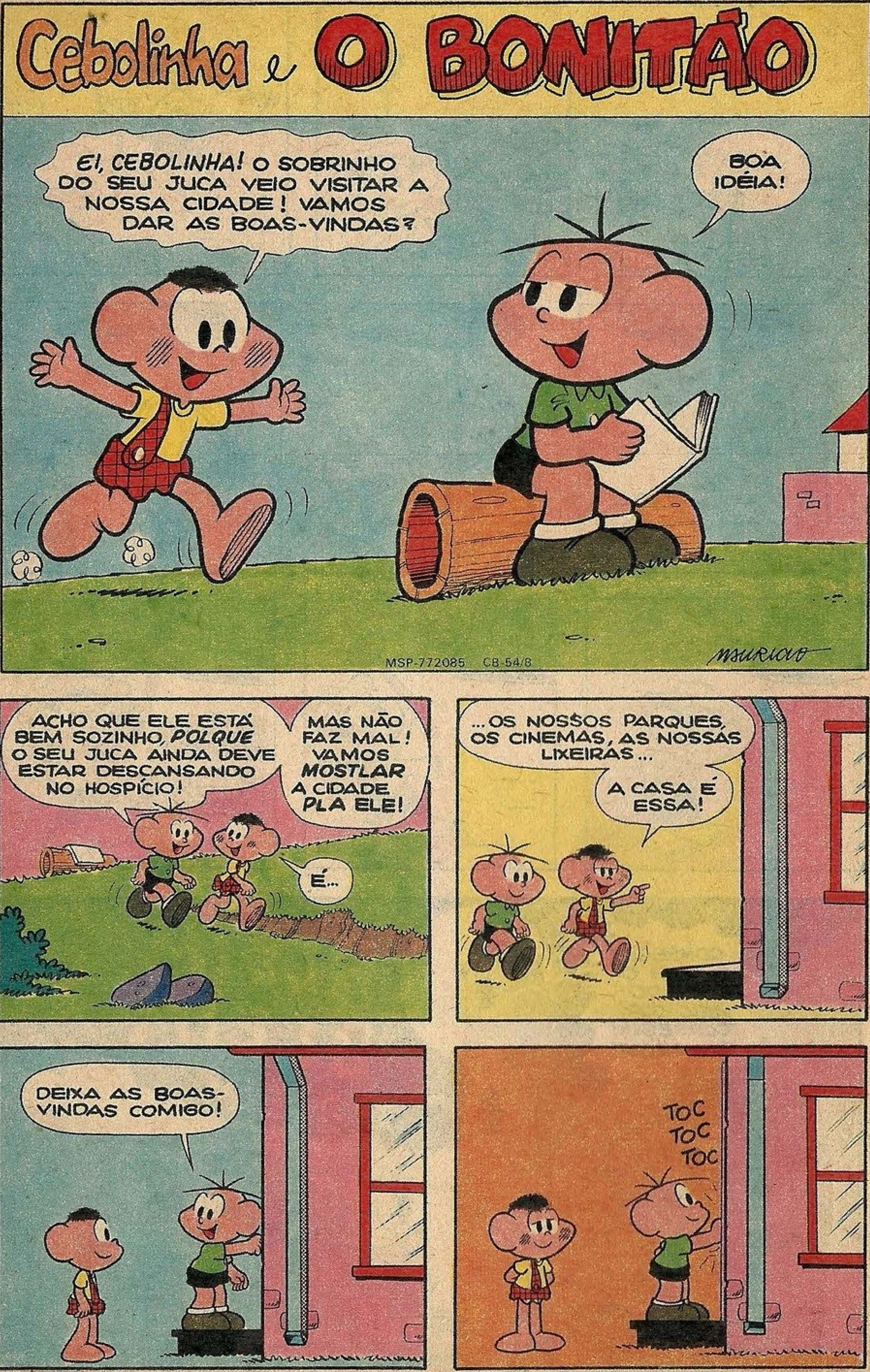


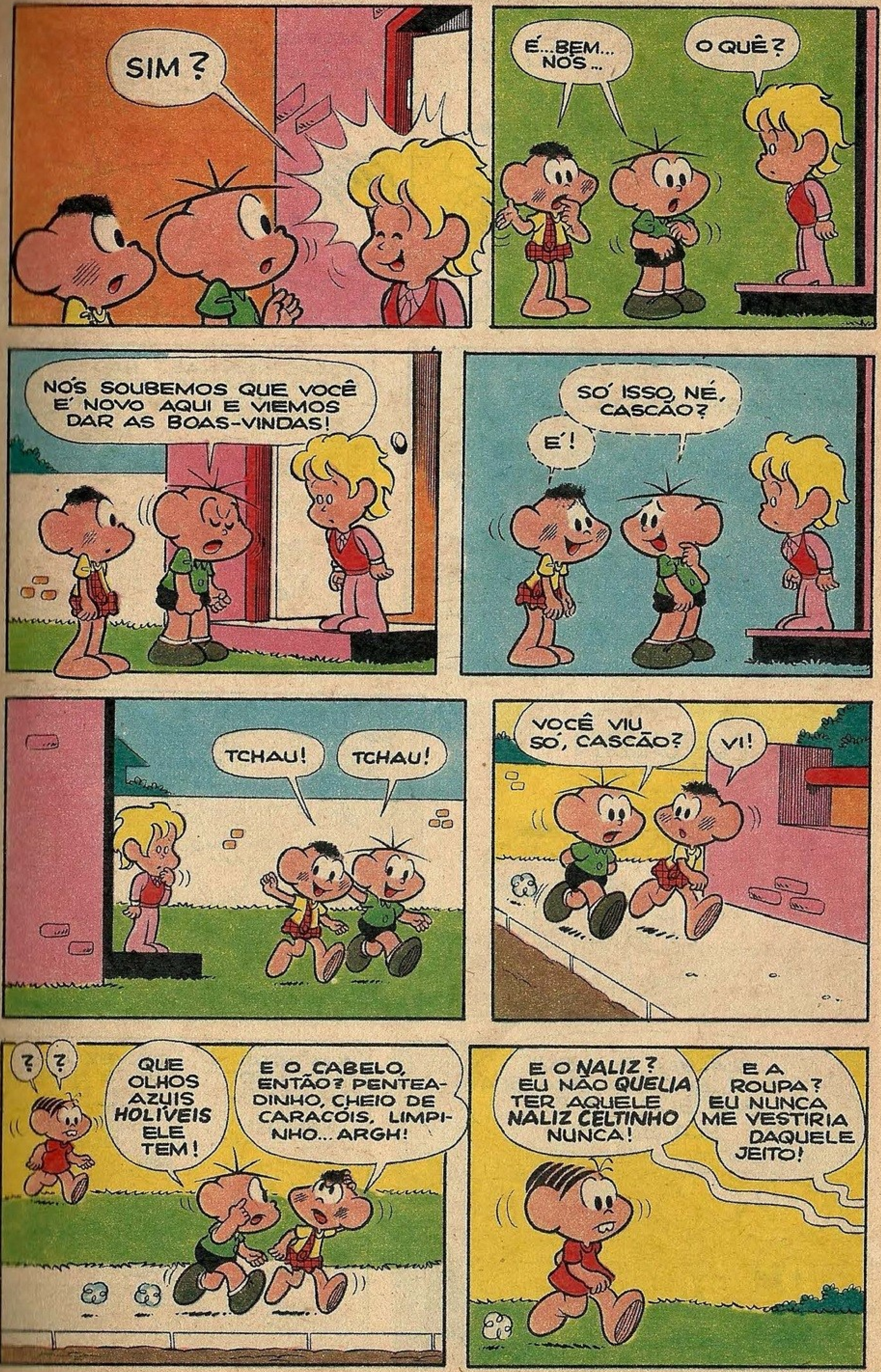

VUPT
TEIM
PLEM
PLIM

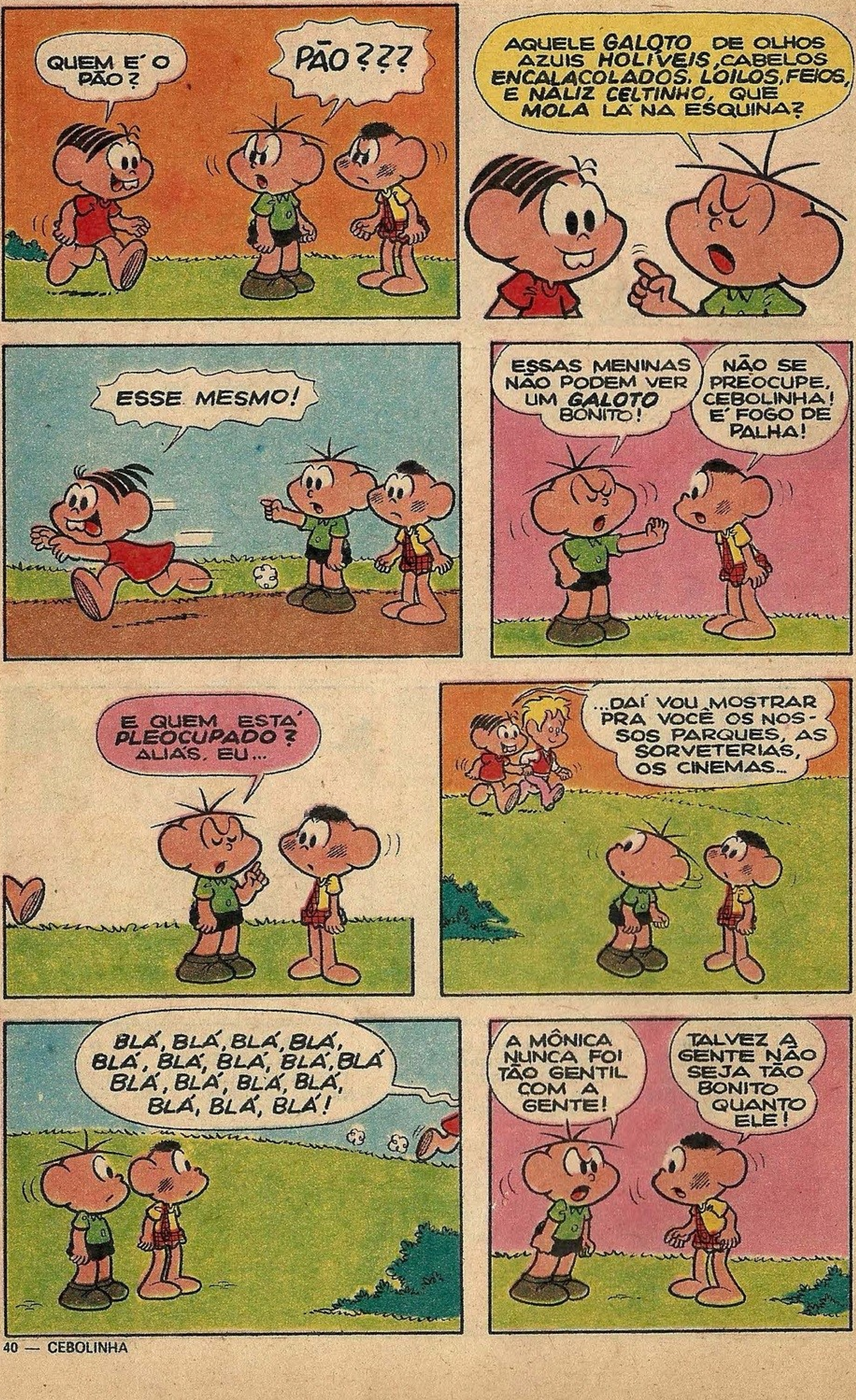

BZZZZZZ
BZZZ
POF
PAF



BEIM BEIM
CONSEGUI! TOQUEI O SINO DO MEIO-DIA! CONSEGUI! CONSEGUI!
BLEIM BLEIM BLEIM
?
?
?
?
?
FIM


Cebolinha e O BONITÃO
EI, CEBOLINHA! O SOBRINHO DO SEU JUCA VEIO VISITAR A NOSSA CIDADE! VAMOS DAR AS BOAS-VINDAS?
BOA IDÉIA!
MSP-772085 CB-54/8
ACHO QUE ELE ESTÁ BEM SOZINHO, POLQUE O SEU JUCA AINDA DEVE ESTAR DESCANSANDO NO HOSPÍCIO!
MAS NÃO FAZ MAL! VAMOS MOSTLAR A CIDADE PLA ELE!
É...
...OS NOSSOS PARQUES, OS CINEMAS, AS NOSSAS LIXEIRAS...
A CASA É ESSA!
DEIXA AS BOAS-VINDAS COMIGO!
TOC TOC TOC


SIM?
É... BEM... NÓS...
O QUÊ?
NÓS SOUBEMOS QUE VOCÊ É NOVO AQUI E VIEMOS DAR AS BOAS-VINDAS!
SÓ ISSO, NÉ, CASCÃO?
É!
TCHAU!
TCHAU!
VOCÊ VIU SÓ, CASCÃO?
VI!
? ?
QUE OLHOS AZUIS HOLIVEIS ELE TEM!
E O CABELO, ENTÃO? PENTEADINHO, CHEIO DE CARACÓIS, LIMPINHO... ARGH!
E O NALIZ? EU NÃO QUELIA TER AQUELE NALIZ CELTINHO NUNCA!
E A ROUPA? EU NUNCA ME VESTIRIA DAQUELE JEITO!


QUEM É O PÃO?
PÃO???
AQUELE GALOTO DE OLHOS AZUIS HOLIVEIS, CABELOS ENCALACOLADOS, LOILOS, FEIOS, E NALIZ CELTINHO, QUE MOLA LÁ NA ESQUINA?
ESSE MESMO!
ESSAS MENINAS NÃO PODEM VER UM GALOTO BONITO!
NÃO SE PREOCUPE, CEBOLINHA! É FOGO DE PALHA!
E QUEM ESTÁ PLEOCUPADO? ALIÁS, EU...
...DAÍ VOU MOSTRAR PRA VOCÊ OS NOSSOS PARQUES, AS SORVETERIAS, OS CINEMAS...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
A MÔNICA NUNCA FOI TÃO GENTIL COM A GENTE!
TALVEZ A GENTE NÃO SEJA TÃO BONITO QUANTO ELE!

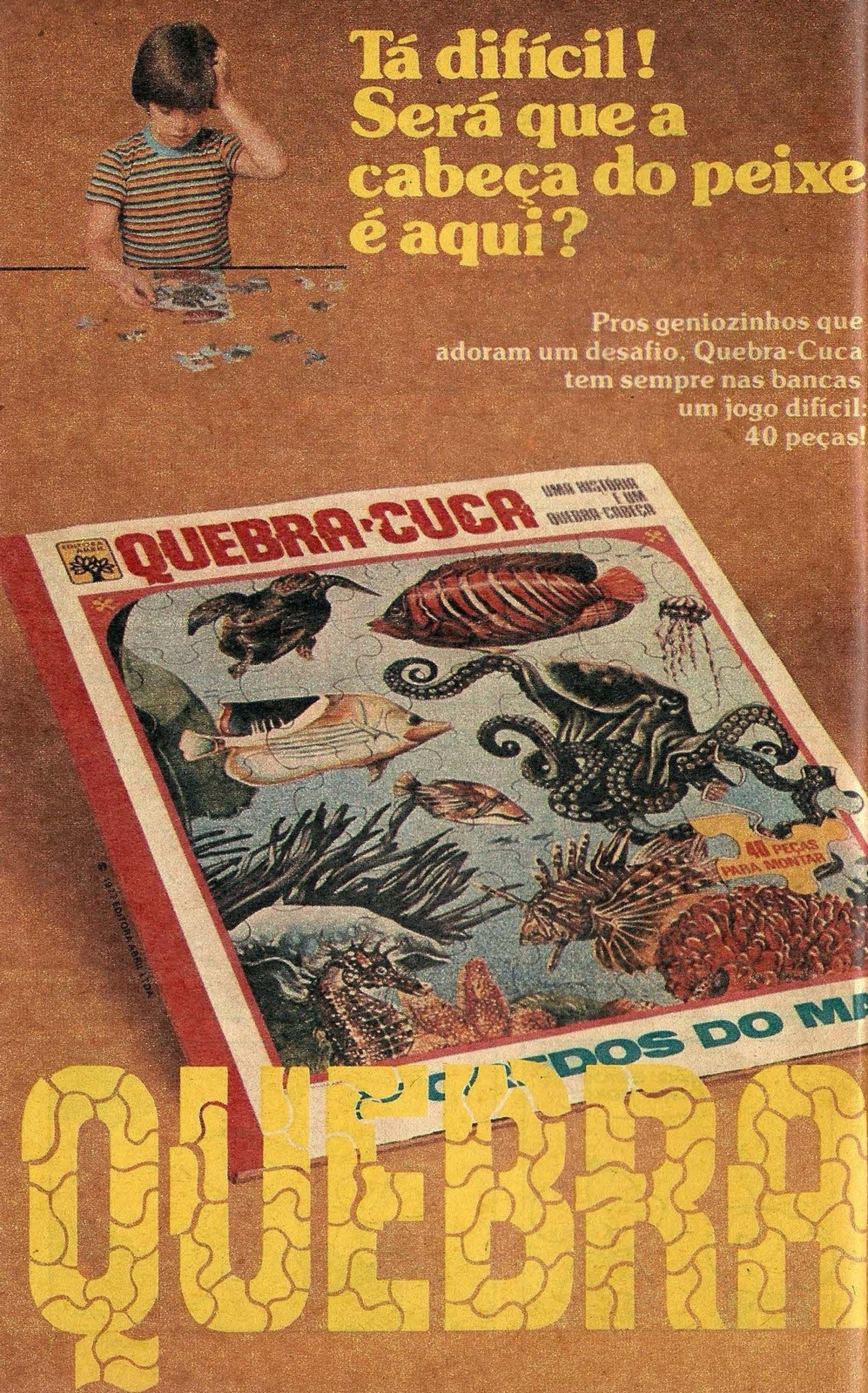
NÃO DIGA BOBAGEM, CASCÃO! A ÚNICA DIFELENÇA ENTLE ELE E A GENTE SÃO OS OLHOS, OS CABELOS, O LOSTO E O COLPO! O LESTO É TUDO IGUAL!
QUE RESTO?
O DEDÃO DO PÉ? É BEM CAPAZ QUE O DELE SEJA MAIS BONITO!
AHÁ!
O QUE FOI? DESCOBRIU QUE O DEDÃO DELE É MAIS FEIO QUE O NOSSO?
NÃO! VENHA COMIGO, CASCÃO!
AQUI ESTÁ O BAÚ!
ESPELE UM POUCO, CASCÃO!
COMO É, CEBOLINHA?
JÁ VAI!

TCHAM, TCHAM, TCHAM! UM CEBOLINHA BONITO SAINDO!
UAU!
PUXA! VOCÊ ESTÁ AGINDO COMO UM GAROTO CIUMENTO!
CIUMENTO? EU?
O QUE É ISSO, CASCÃO? EU SÓ NÃO ADMITO QUE ME DESPLEZEM, COMO A MÔNICA FEZ!
CIÚME É COISA DE CLIANÇA!
VEJA! LÁ ESTÃO ELES!
DEIXA COMIGO!
COF
COF
COF

COF! COF!
COF! COF!
OI!
?
?
OI!
SOU UM PLIMO DO CEBOLINHA E ESTOU VISITANDO A CIDADE!
PUXA! VOCÊ FALA ERRADO IGUAL AO CEBOLINHA!

SÓ QUE EU NÃO CONHEÇO BEM A CIDADE!
ORA! EU POSSO MOSTRAR!
QUELIA TANTO CONHECER!
PUXA, OBLIGADO!
ESPERE!
HÃ?
EU QUERIA TE AGRADECER!
POR QUÊ?
NÃO AGÜENTAVA MAIS ESSA BAIXINHA GORDUCHA DO MEU LADO E...
POU
BEM-VINDO AO CLUBE!
VENHA!
VOU MOSTRAR A CIDADE PRA VOCÊ! OS CAMPOS...
QUE BOM!

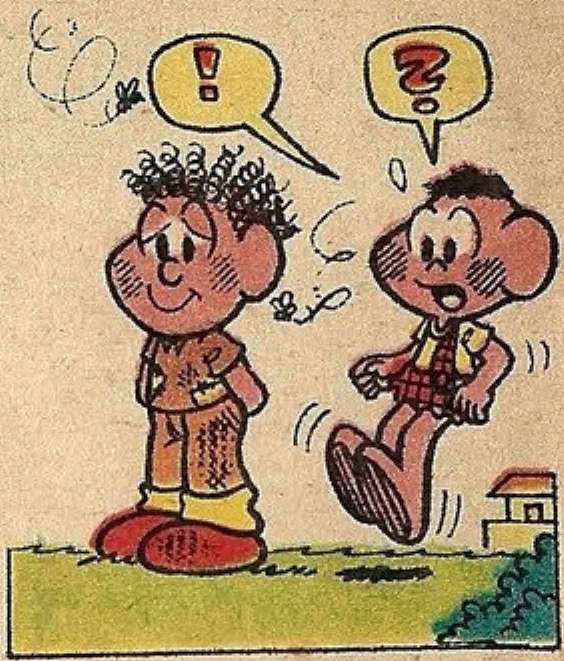
ENGRAÇADO! EU ESTOU ESQUECENDO ALGUMA COISA... O QUE ERA MESMO?
INDO POR AQUI, NÓS VEREMOS O CAMPINHO!
(GLUP!) LEMBREI!
É AQUI!
O CASCÃO ESTÁ DESSE LADO!
AHÁ!
ATÉ QUE ENFIM ESSE SEU PLANO DEU CERTO, HEIN, CEBOLINHA?
POU
E GLAÇAS A VOCÊ, ESSE MEU PLANO TELMINOU COMO TODOS OS OUTLOS!
NÃO TERMINOU, NÃO!
EU NÃO ESTOU DE OLHO ROXO!
FIM


Tá difícil!
Será que a
cabeça do peixe
é aqui?
Pros geniozinhos que
adoram um desafio, Quebra-Cuca
tem sempre nas bancas
um jogo difícil:
40 peças!
QUEBRA-CUCA
UMA HISTÓRIA E UM QUEBRA-CABEÇA
40 PEÇAS PARA MONTAR
QUEBRA

Aqui tá fácil! O pato Donald fica perto da Margarida!
Os futuros geniozinhos também têm vez com Quebra-Cuca! E se divertem um bocado com um joguinho mais fácil: 26 peças!
QUEBRA-CUCA
UMA HISTÓRIA E UM QUEBRA-CABEÇA
26 PEÇAS PARA MONTAR
A TURMA DISNEY
CUCA
EDITORA ABRIL

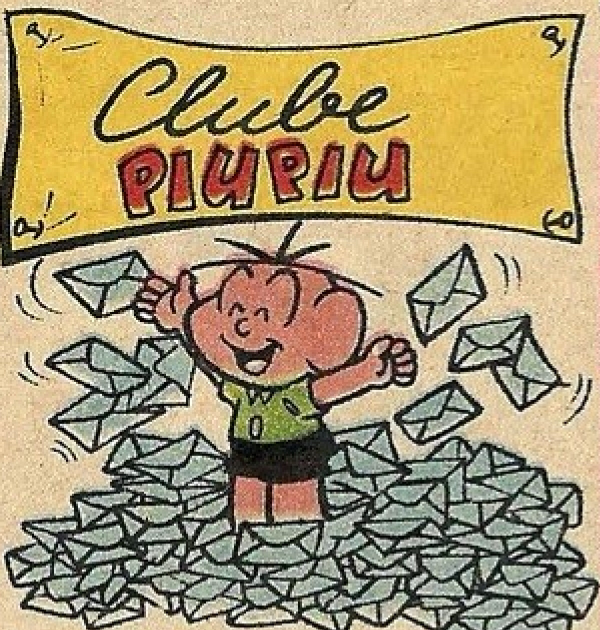
NILSON A. LAUCKSEN
Caixa Postal, n.º 48
98.240 - Santa Bárbara do Sul - RS

O Nilson acha o Cascão um pouco solitário, por isso pede que arranjemos mais um personagem bem sujinho pra fazer companhia ao nosso coleguinha. Ele deseja também se corresponder com leitores de todas as partes do Brasil. O Cascão adorou sua sugestão, Nilson, mas você já imaginou o que iria acontecer com . . . *dois* Cascões?



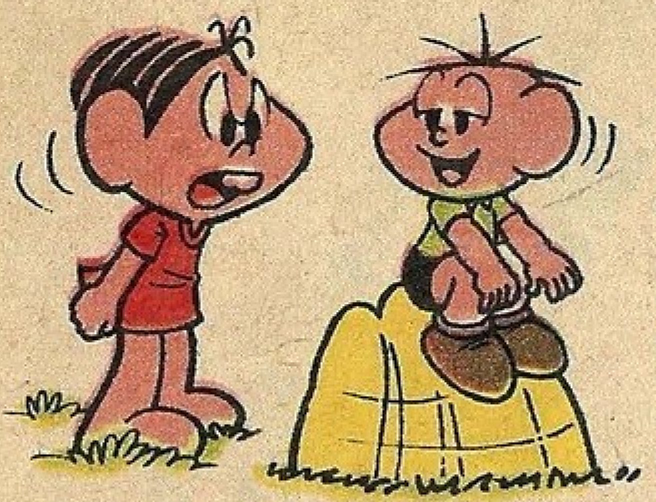
MARIA T. M. DA SILVA
Rua Santa Clara, n.º 81
20.000 - Rio de Janeiro - RJ

A Maria está com um probleminha: ela fundou o clube "Piupiu", mas seu clube tem poucos sócios ainda. Por isso ela pede aos nossos leitores que escrevam pro "Piupiu". Olhe, Maria, a gente tem certeza de que seu clube vai ficar cheio de sócios logo, logo.



MARIA CECÍLIA VIDAL
Rua Guimarães de Almeida, n.º 184
05.330 - São Paulo - SP

A Maria Cecília é fã da Mônica, do Cebolinha e até do Cascão, apesar dele não tomar banho. Ela tem 13 anos e gostaria de se corresponder com meninos e meninas da mesma idade, pra trocar idéias.

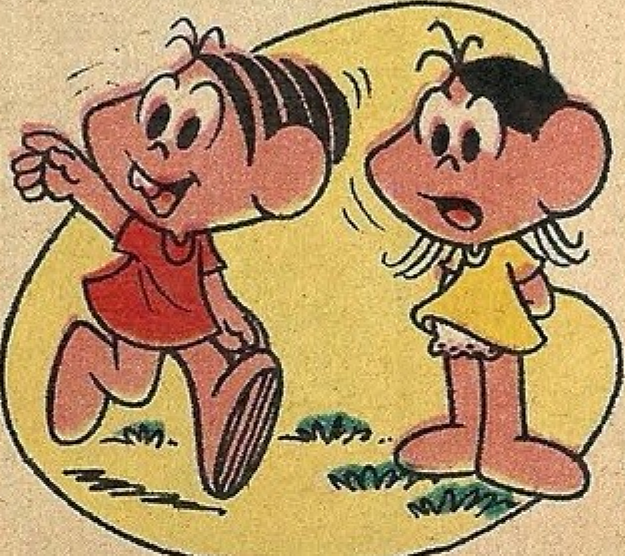


PAULA G. B. DE MELLO
Rua Minas Gerais, n.º 165/102
40.000 - Salvador - BA

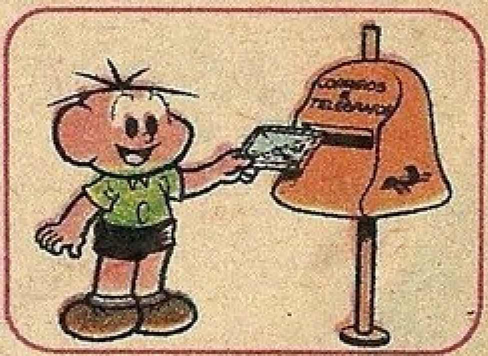
A Paula e seus dois irmãozinhos estão querendo comprar os n.os 2 e 3 de MÔNICA. Todos eles adoram o Franjinha e por essa razão sugerem que façamos uma edição especial, só com o Franjinha e o Bidu. Paula, o Franjinha manda um beijão pra você e pra seus irmãozinhos.

ROSÉLIA LOIOLA
Rua Antonio M. Alves, n.º 94
São Paulo - SP

A Rosélia diz em sua cartinha que é igualzinha à Magali: come, come, come e não engorda. Ela sugere uma história em que a Mônica e a Magali participem de um concurso de beleza, onde os meninos são os juízes. Olhe, Rosélia, sua sugestão já foi publicada na MÔNICA n.º 82, viu?



Amizade Selada



A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

NEUCY E. TANIGUCHI - R. Dezoito, 295 - 04842 - Santo Amaro - SP

NATANAEL G. COELHO (13 anos) - Av. São José, 384 - Meridiano - SP

SÉRGIO B. DA COSTA - R. Cecília, 19 - São Paulo - SP

MÁRCIA COSTA - R. São Judas Tadeu, 41 - 88.000 - Florianópolis - SC

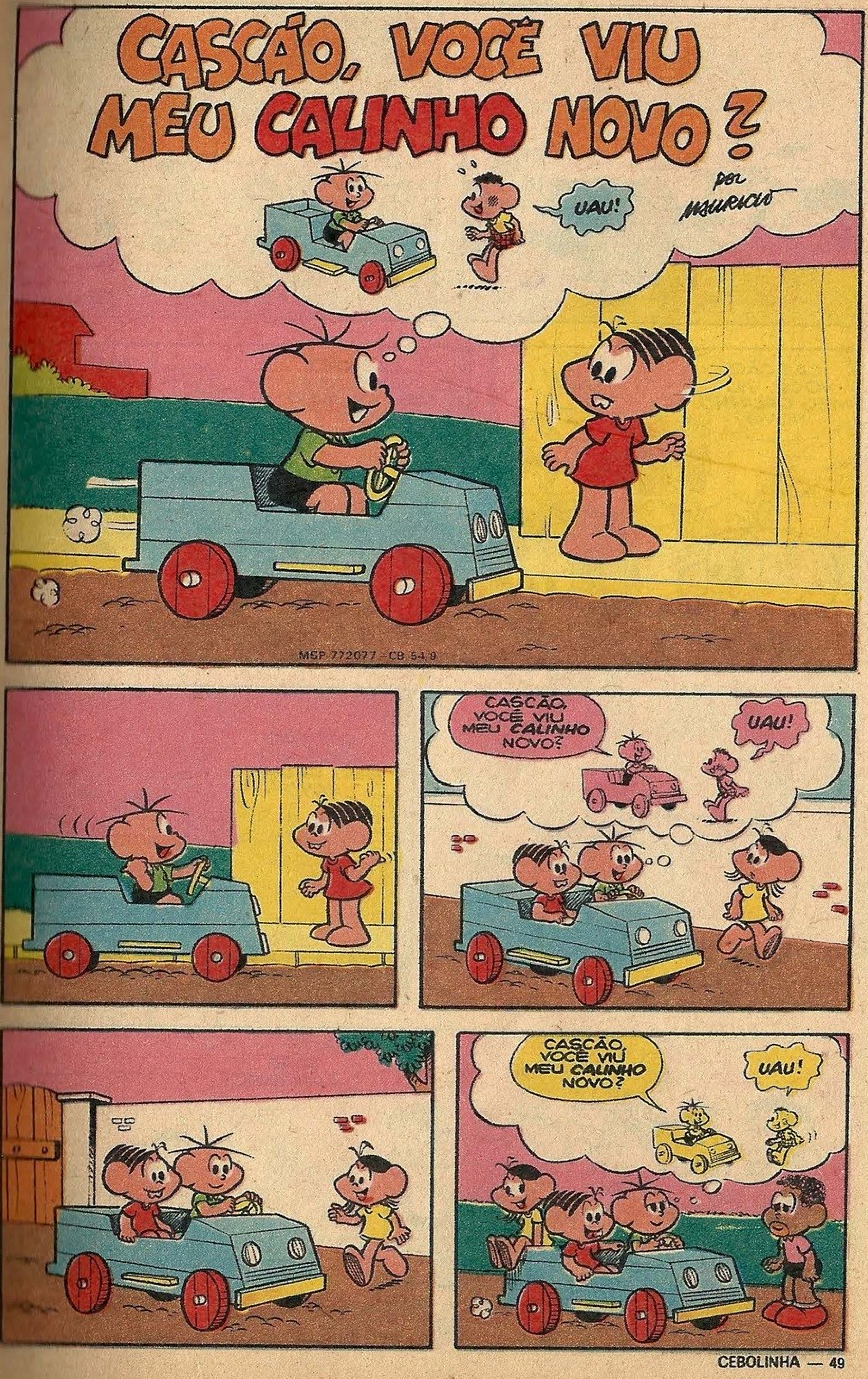
LUZIMAR M. CARDOSO - Estrada Vicente de Carvalho, 1086, r. H-2, casa 2 - 20.000 - Rio de Janeiro - RJ

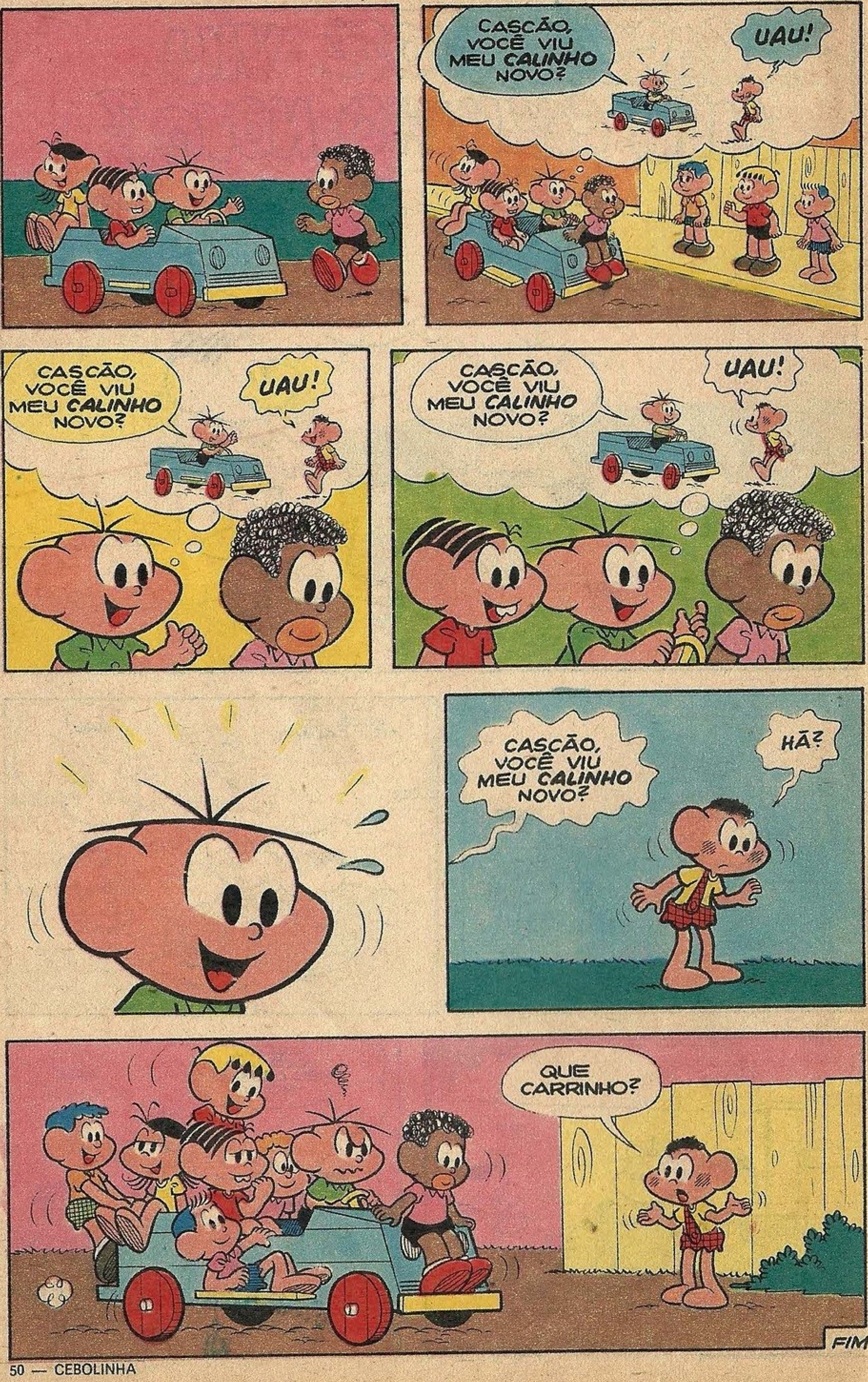
JOSÉ A. MANENTE - R. Benjamin Constant, 1.108 - 13.250 - Itatiba - SP

MANOEL M. DA SILVA (8 anos) - R. Marechal Deodoro, 2.329 - São Bernardo do Campo - SP

MANOEL A. DO NASCIMENTO (17 anos) - R. Tiradentes, 225 - 12.300 - Jacareí - SP

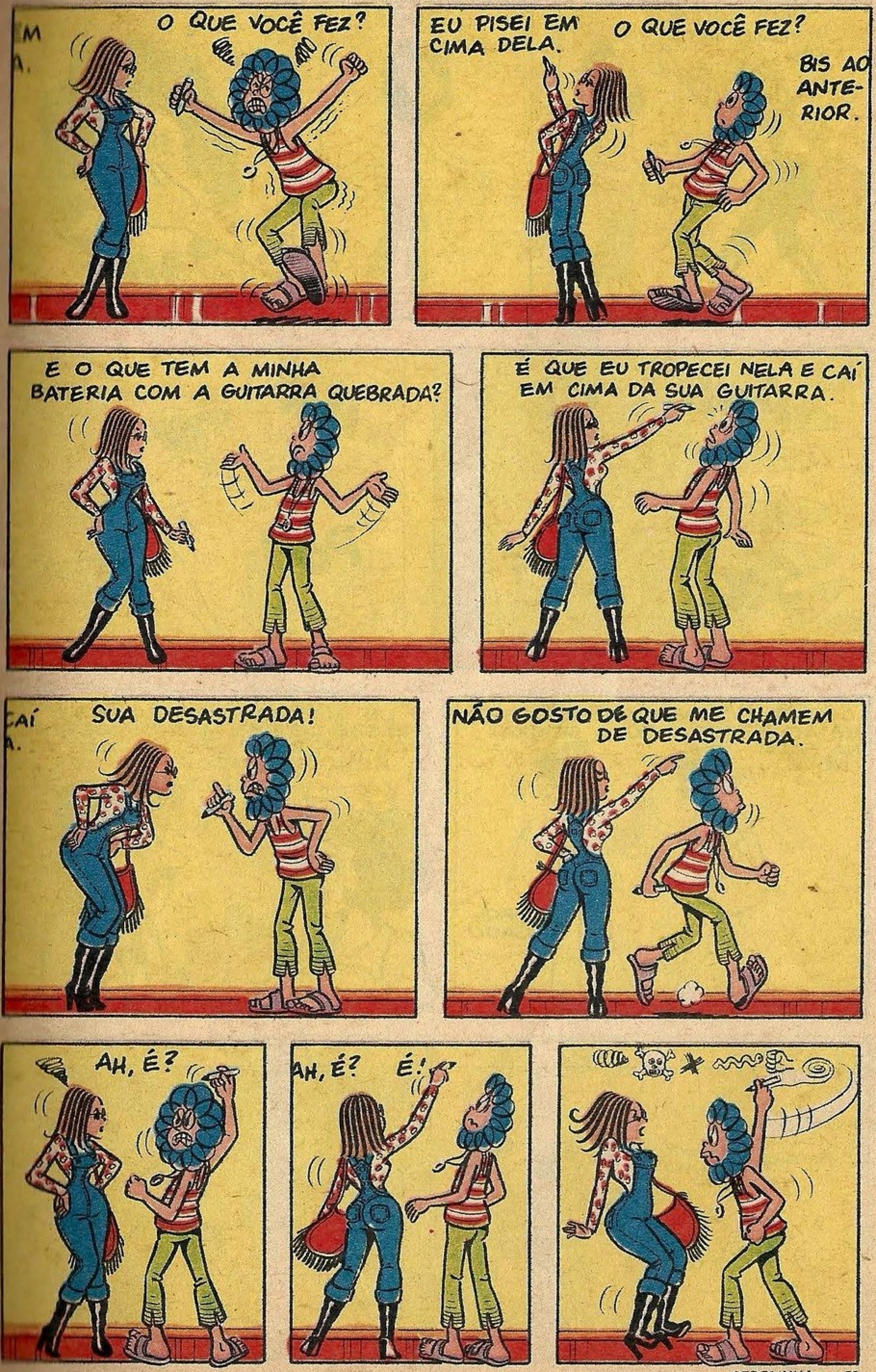
THELMA ROSANGELA (12 anos) - R. José Roberto, 49, apto 102 - 20.000 - Rio de Janeiro - RJ


CASCÃO, VOCÊ VIU MEU CALINHO NOVO?
UAU!
por MAURICIO
MSP 772077 - CB 54.9
CASCÃO, VOCÊ VIU MEU CALINHO NOVO?
UAU!
CASCÃO, VOCÊ VIU MEU CALINHO NOVO?
UAU!


CASCÃO, VOCÊ VIU MEU CALINHO NOVO?
UAU!
CASCÃO, VOCÊ VIU MEU CALINHO NOVO?
UAU!
CASCÃO, VOCÊ VIU MEU CALINHO NOVO?
UAU!
CASCÃO, VOCÊ VIU MEU CALINHO NOVO?
HÃ?
QUE CARRINHO?
FIM

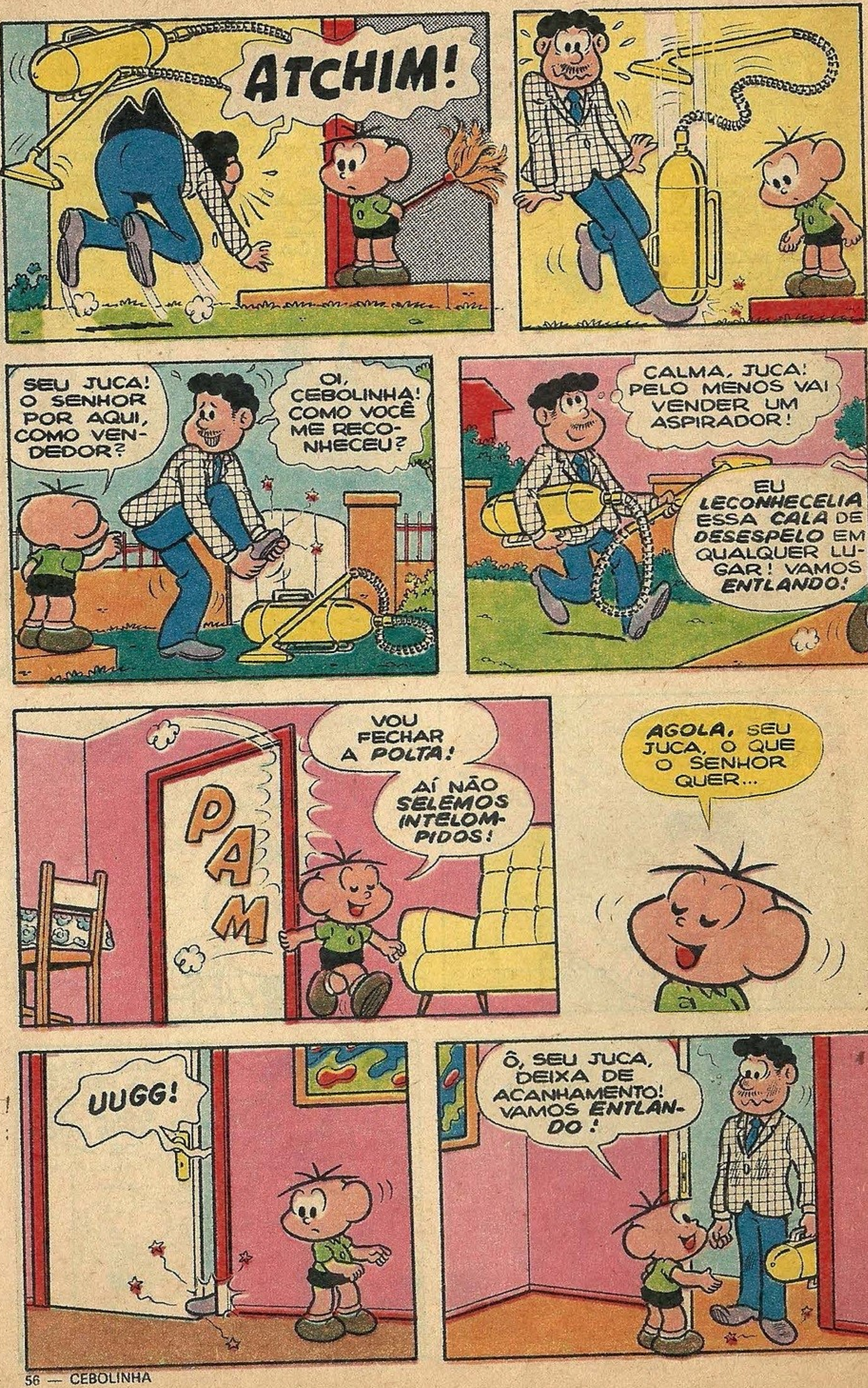
Tina
A RAZÃO
OI, ROLO! VOCÊ TAMBÉM VEIO VISITAR A PIPA NO HOSPITAL?
VIM!
HOSPITAL
MSP-772084-CB-54.10
ÓTIMO! E JÁ QUE ESTÁ AQUI, QUERO FALAR UMA COISA SOBRE SUA GUITARRA!
AH! AQUELA QUE EU EMPRESTEI PRA VOCÊ? O QUE TEM?
EU QUEBREI...
O QUÊ?
CHHHH!
SILÊNCIO

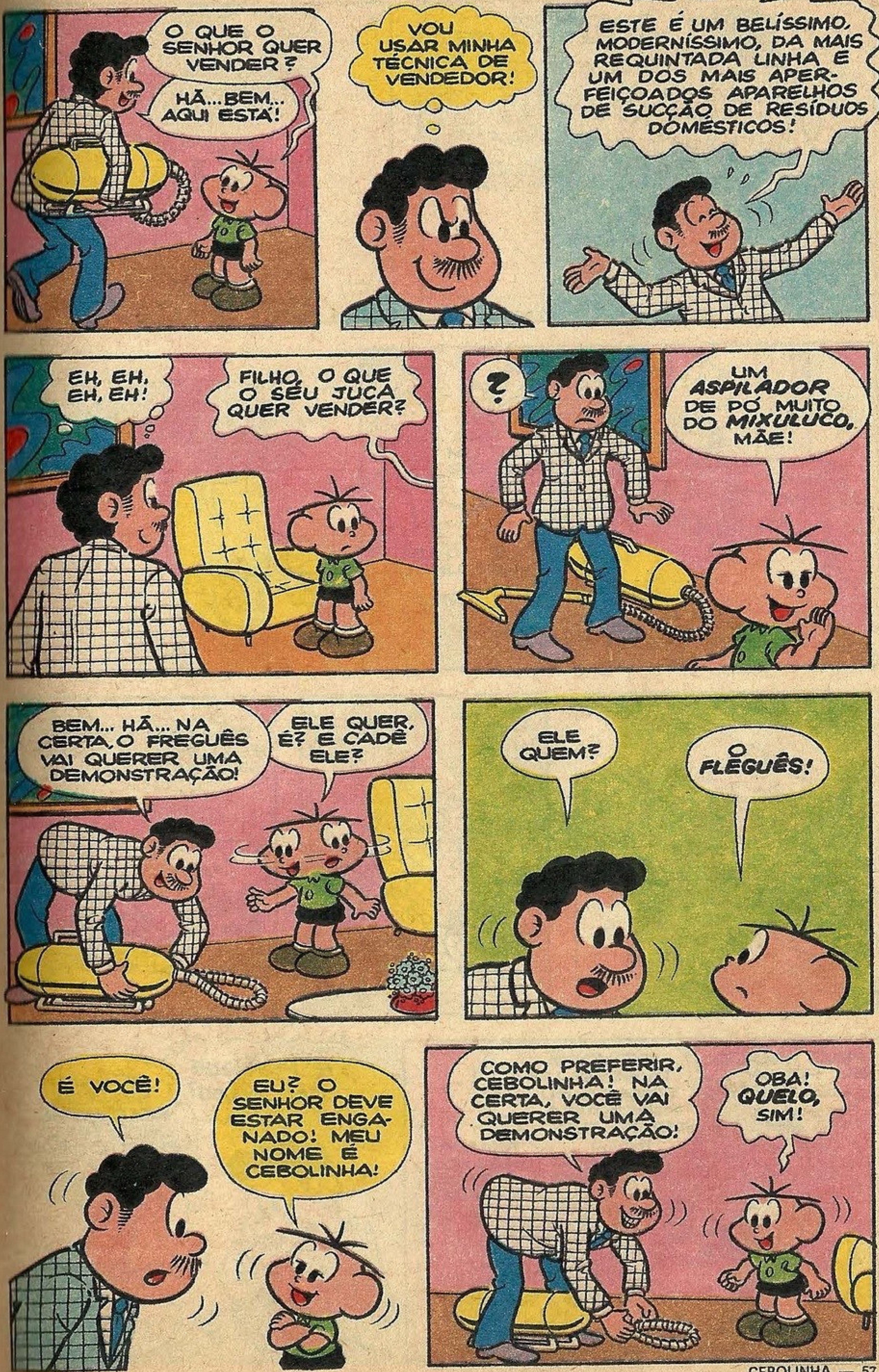
O QUÊ?
QUÊ?
EU
QUÊ?
EU QUEBREI SUA GUI-TARRA.
ARRA.
MAS COMO ACON-TECEU ISSO? ERA A MINHA GUITARRA FAVORITA.
FOI TUDO CULPA DA SUA BATERIA.
O QUE TEM A MINHA BATERIA COM ISSO?
EU PISEI EM CIMA DELA.

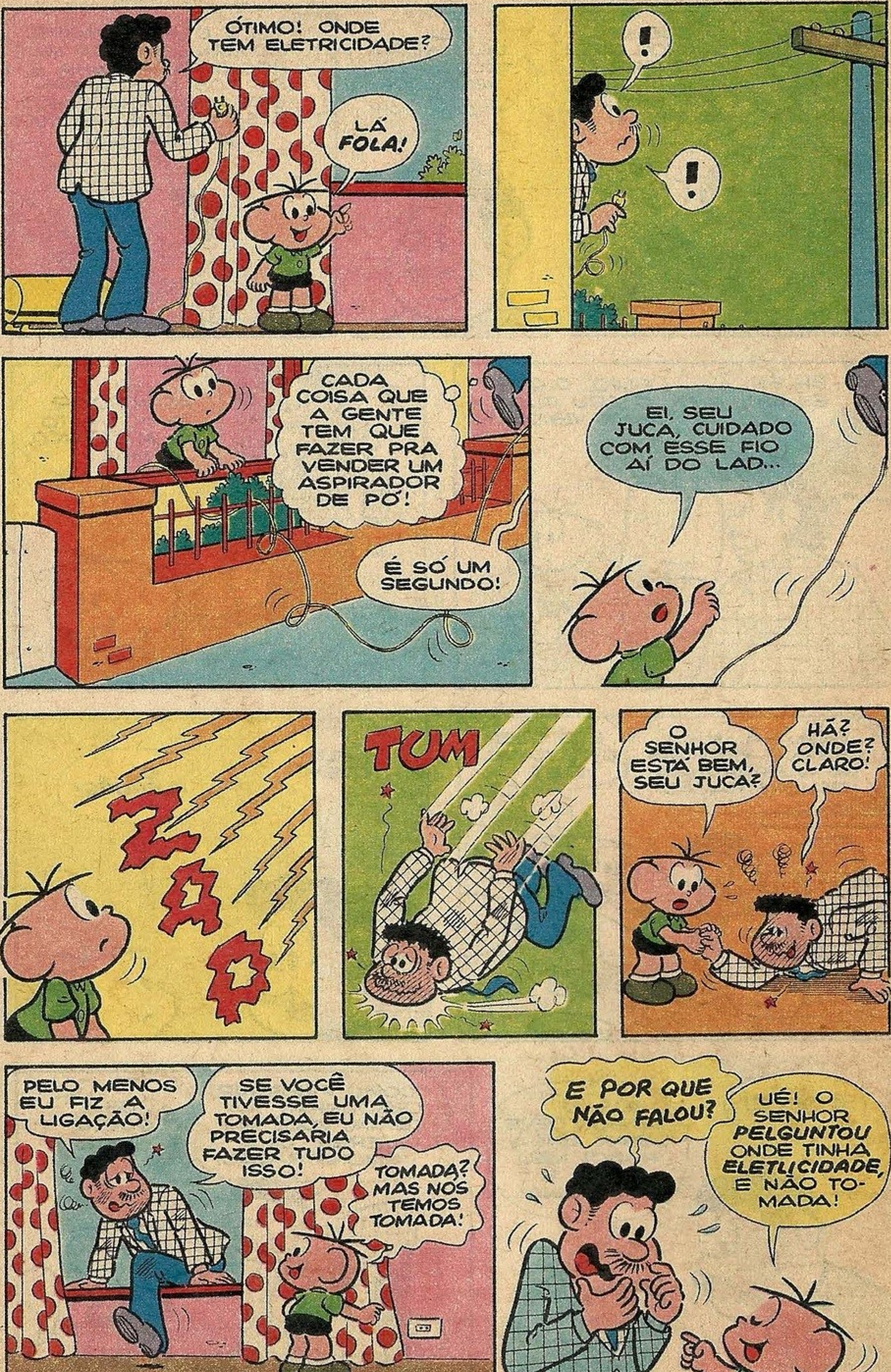

O QUE VOCÊ FEZ?
EU PISEI EM CIMA DELA.
O QUE VOCÊ FEZ?
BIS AO ANTERIOR.
E O QUE TEM A MINHA BATERIA COM A GUITARRA QUEBRADA?
É QUE EU TROPECEI NELA E CAÍ EM CIMA DA SUA GUITARRA.
SUA DESASTRADA!
NÃO GOSTO DE QUE ME CHAMEM DE DESASTRADA.
AH, É?
AH, É?
É!

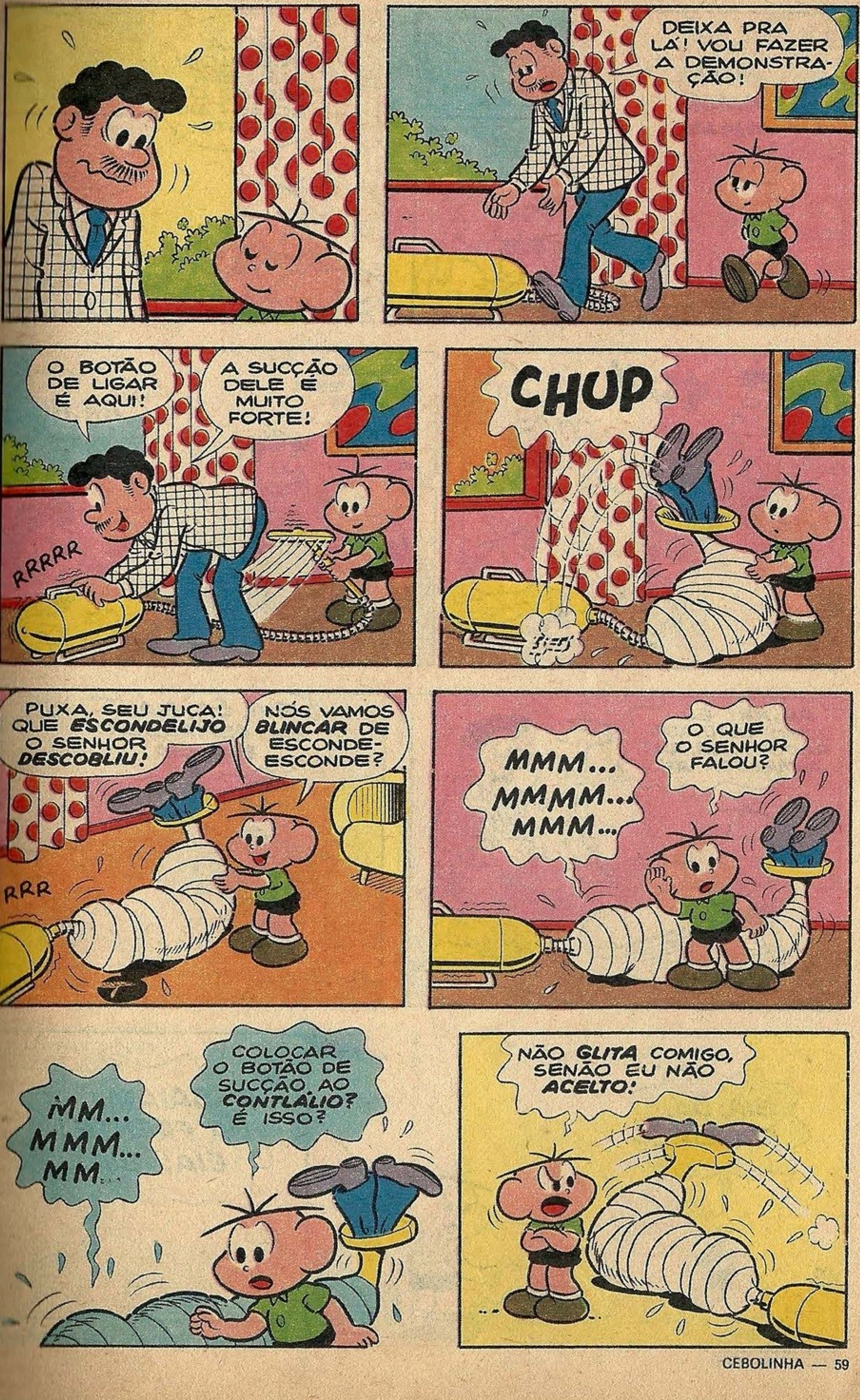
POIS ENTÃO TOME ISTO.
O QUÊ?
POF
TUM
SOC
POF
POU
DOUTOR, DOIS NOVOS PACIENTES ESTÃO ESPERANDO O SENHOR NA SALA NOVE!
OBRIGADO!
UÉ! MAS COMO FOI QUE ESSES DOIS SE MACHUCARAM? AQUI NÃO ESTÁ ESCRITO!
A SENHORITA NÃO SABE?
SEI!
POIS ENTÃO TOME ISTO!
O QUÊ?
FOI ASSIM, Ó!
?
?
FIM

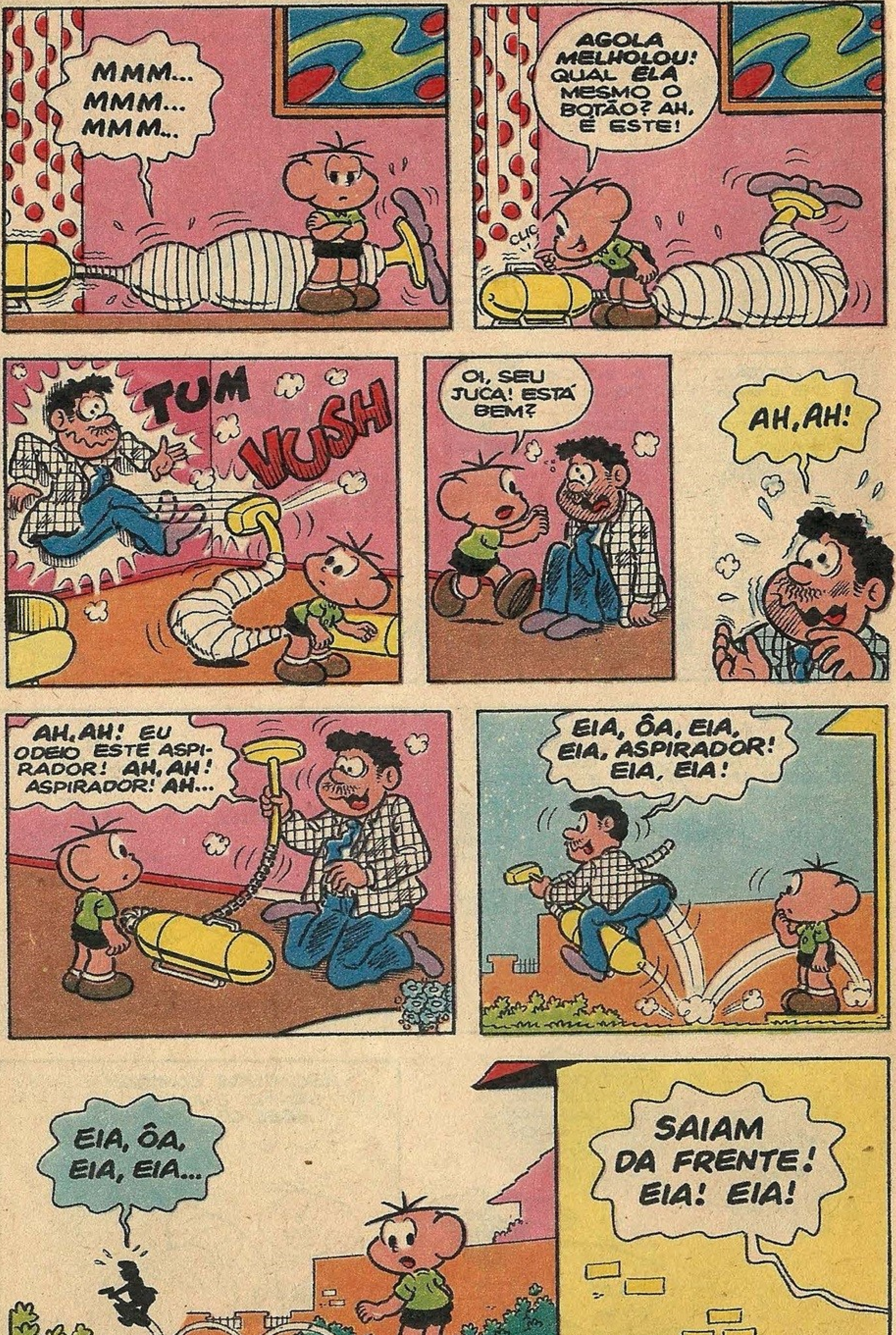
CEBOLINHA
SEU JUCA!
MAURICIO
AH, FINALMENTE VOU TRABALHAR DE NOVO!
JÁ NÃO AGÜENTAVA MAIS FICAR NAQUELE HOSPÍCIO TODO LOUCO!
TAMBÉM, AQUELA TURMINHA DE MOLEQUES QUASE ME DEIXA DOIDO, DA ÚLTIMA VEZ!
MSP-772079 - CB 54/11
E MEU PRIMEIRO COMPRADOR DE ASPIRADOR VAI SER DESTA CASA!
DIM DOM
PODE DEIXAR, MÃE! EU ATENDO A POLTA!
OPS! EU CONHEÇO ESSA VOZ... MAS... NÃO PODE SER!
SIM?
CHUIF! CHUIF!
MÃE, TEM UMA PESSOA AQUI COM CALA DE ASPILADOR DE PÓ!


ATCHIM!
SEU JUCA! O SENHOR POR AQUI, COMO VENDEDOR?
OI, CEBOLINHA! COMO VOCÊ ME RECONHECEU?
CALMA, JUCA! PELO MENOS VAI VENDER UM ASPIRADOR!
EU LECONHECELIA ESSA CALA DE DESESPELO EM QUALQUER LUGAR! VAMOS ENTLANDO!
VOU FECHAR A POLTA!
AÍ NÃO SELEMOS INTELOMPIDOS!
PAM
AGOLA, SEU JUCA, O QUE O SENHOR QUER...
UUGG!
Ô, SEU JUCA, DEIXA DE ACANHAMENTO! VAMOS ENTLANDO!


O QUE O SENHOR QUER VENDER?
HÃ... BEM... AQUI ESTÁ!
VOU USAR MINHA TÉCNICA DE VENDEDOR!
ESTE É UM BELÍSSIMO, MODERNÍSSIMO, DA MAIS REQUINTADA LINHA E UM DOS MAIS APERFEIÇOADOS APARELHOS DE SUCÇÃO DE RESÍDUOS DOMÉSTICOS!
EH, EH, EH, EH!
FILHO, O QUE O SEU JUCA QUER VENDER?
?
UM ASPILADOR DE PÓ MUITO DO MIXULUCO, MÃE!
BEM... HÃ... NA CERTA, O FREGUÊS VAI QUERER UMA DEMONSTRAÇÃO!
ELE QUER, É? E CADÊ ELE?
ELE QUEM?
O FLEGUÊS!
É VOCÊ!
EU? O SENHOR DEVE ESTAR ENGANADO! MEU NOME É CEBOLINHA!
COMO PREFERIR, CEBOLINHA! NA CERTA, VOCÊ VAI QUERER UMA DEMONSTRAÇÃO!
OBA! QUELO, SIM!

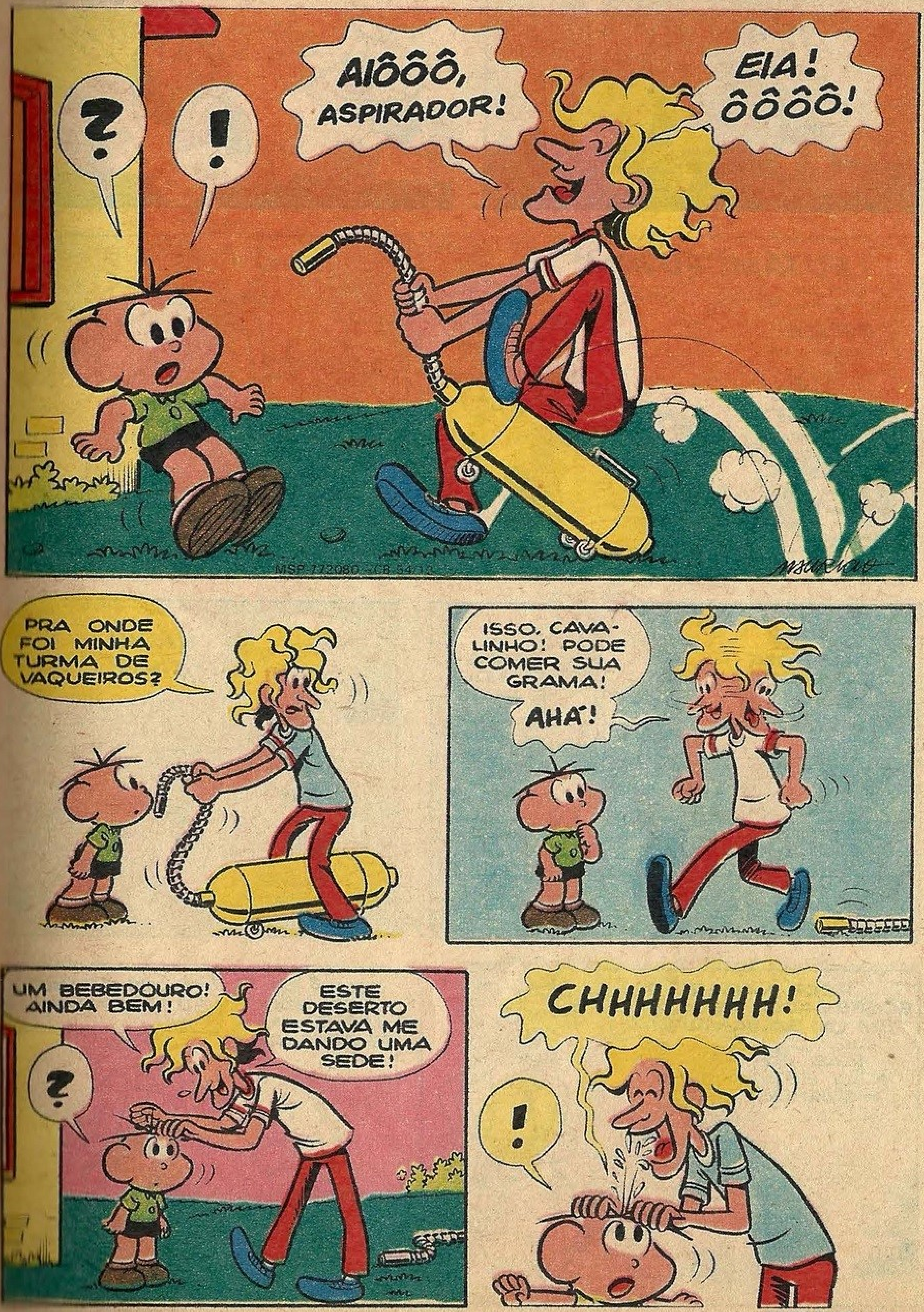

ÓTIMO! ONDE TEM ELETRICIDADE?
LÁ FOLA!
!
!
CADA COISA QUE A GENTE TEM QUE FAZER PRA VENDER UM ASPIRADOR DE PÓ!
É SÓ UM SEGUNDO!
EI, SEU JUCA, CUIDADO COM ÊSSE FIO AÍ DO LAD...
ZAP
TUM
O SENHOR ESTÁ BEM, SEU JUCA?
HÃ? ONDE? CLARO!
PELO MENOS EU FIZ A LIGAÇÃO!
SE VOCÊ TIVESSE UMA TOMADA, EU NÃO PRECISARIA FAZER TUDO ISSO!
TOMADA? MAS NÓS TEMOS TOMADA!
E POR QUE NÃO FALOU?
UÉ! O SENHOR PELGUNTOU ONDE TINHA ELETLICIDADE, E NÃO TO-MADA!


DEIXA PRA LÁ! VOU FAZER A DEMONSTRAÇÃO!
O BOTÃO DE LIGAR É AQUI!
A SUCÇÃO DELE É MUITO FORTE!
RRRRR
CHUP
PUXA, SEU JUCA! QUE ESCONDELIJO O SENHOR DESCOBLIU!
NÓS VAMOS BLINCAR DE ESCONDE-ESCONDE?
RRR
MMM... MMMM... MMM...
O QUE O SENHOR FALOU?
MM... MMM... MM...
COLOCAR O BOTÃO DE SUCÇÃO AO CONTLÁLIO? É ISSO?
NÃO GLITA COMIGO, SENÃO EU NÃO ACELTO!



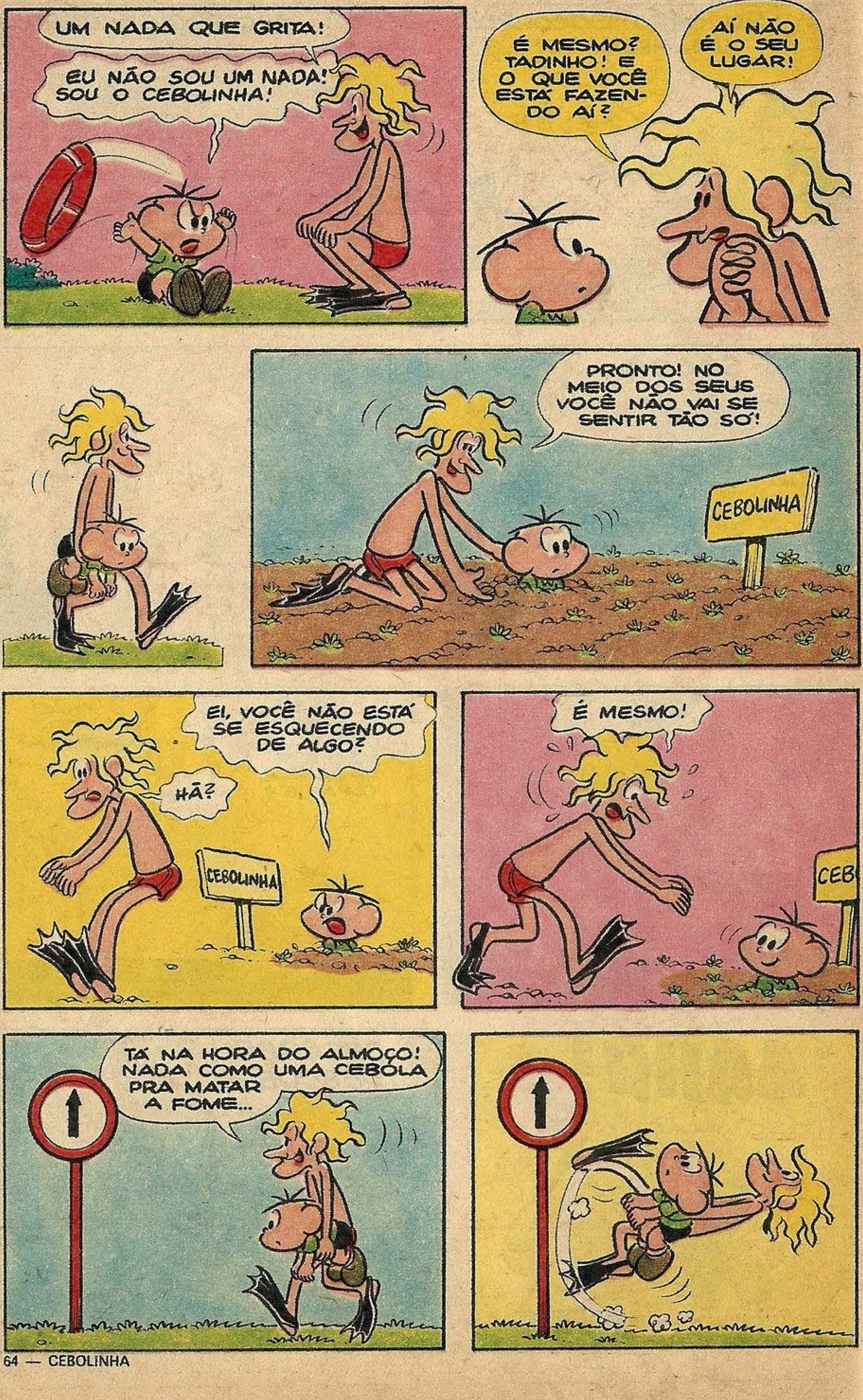
CONTINUAÇÃO NA OUTRA PÁGINA

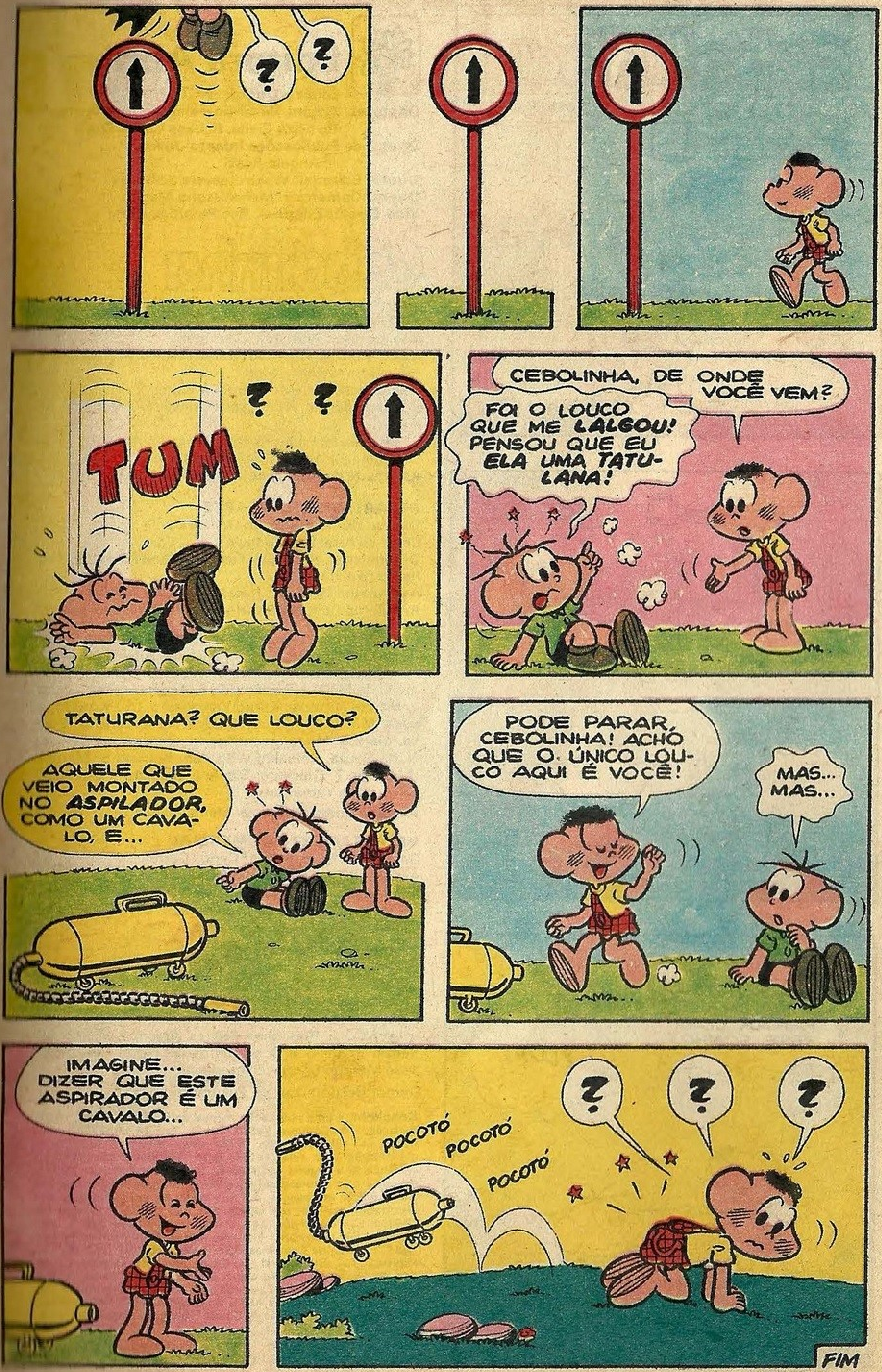
Cebolinha Ôôô, louco!



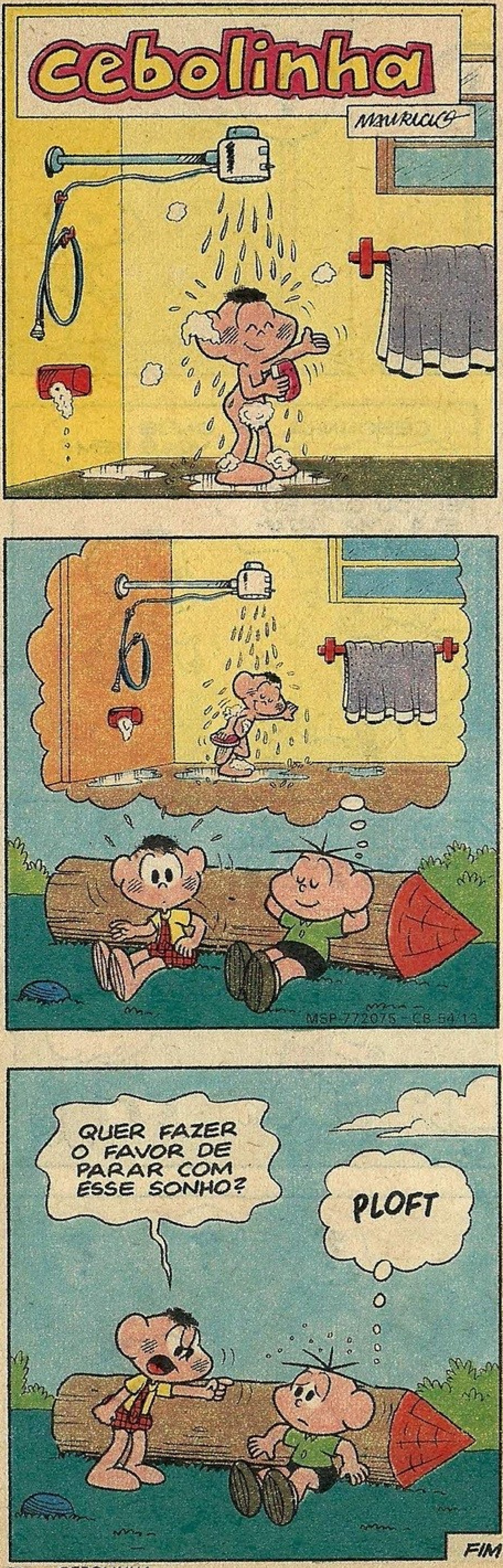
AAAHH!
?
?
?
EI!
AAI! UM BEBEDOURO QUE FALA!
FUJAM! FUJAM!
ESPELE!
TUM
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
ESPE-RANDO! E VOCÊ?
NADA!
NADA! ÓTIMO!
PODE NADAR SOSSEGADO! AGORA TEM UM SALVA-VIDAS!
MAS EU NÃO ESTOU NADANDO!
COMO? SE VOCÊ NÃO NADAR, VAI SE AFOGAR!
CALMA, RAPAZ! EU TE SALVO!

SOCORRO! SOCORRO! UM AFOGADO!
SOCORRO! SOCORRO!
SOCOR...
O QUE VOCÊ ESTÁ OLHANDO? NÃO TEM NADA PLA OLHAR, É?
NÃO TEM NADA?
AAIIII!
DESCOBRI! DESCOBRI!
DESCOBLIU O QUÊ?


UM NADA QUE GRITA!
EU NÃO SOU UM NADA! SOU O CEBOLINHA!
É MESMO? TADINHO! E O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?
AÍ NÃO É O SEU LUGAR!
PRONTO! NO MEIO DOS SEUS VOCÊ NÃO VAI SE SENTIR TÃO SÓ!
CEBOLINHA
EI, VOCÊ NÃO ESTÁ SE ESQUECENDO DE ALGO?
HÃ?
CEBOLINHA
É MESMO!
TÁ NA HORA DO ALMOÇO! NADA COMO UMA CEBOLA PRA MATAR A FOME...



TUM
CEBOLINHA, DE ONDE VOCÊ VEM?
FOI O LOUCO QUE ME LALGOU! PENSOU QUE EU ELA UMA TATULANA!
TATURANA? QUE LOUCO?
AQUELE QUE VEIO MONTADO NO ASPILADOR, COMO UM CAVALO, E...
PODE PARAR, CEBOLINHA! ACHO QUE O ÚNICO LOUCO AQUI É VOCÊ!
MAS... MAS...
IMAGINE... DIZER QUE ESTE ASPIRADOR É UM CAVALO...
POCOTÓ
POCOTÓ
POCOTÓ
FIM



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno
Vice-Diretor Editorial: Ruy Perotti Barbosa

Cebolinha

JUNHO DE 1977 - N.º 54

REDAÇÃO
Coordenador: Primaggio Mantovi
Assistentes de Redação: Maria Cristina M. Porto, Antonio Romane Nogueira
Pesquisador de Texto: Sérgio Martins
Coordenador de Producão: Roniwalter Jatobá de Almeida
Chefe de Arte: Paulo Renato Campello Acosta
Diagramador: Paulo Seiki Matuzaki
Assistente de Arte: Haroldo de Paiva Pereira

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato da Costa Noely, Rogério de Almeida Nogueira

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Alice Keiko Takeda, Alvim Lacerda, Amélia M. Mihara, Carlos Alberto Migliori, Carlos Alberto Pereira, Carlos F. de Mello Lima, Emy T. Y. Acosta, Jaime Cortez, J. Márcio Nicolosi, Kazuo Yamassake, Luiz Kozo Massuda, Márcia R. Marchesini, Márcio Roberto de Sousa, Marli S. Mitsunaga, Olga M. Ogasawara, Péricles N. de Souza, Reinaldo Waisman, Roberto S. Monteiro, Sérgio T. Graciano, Sidnei L. Salustre, Yara Maura Silva, Yoko Yamassake

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto: Luiz Carlos Correa
Assistente: Jairo Palumbo Pedreira
Publicidade: *São Paulo:* Esther Tessier Seabra, Cláudia Hollander — *Rio de Janeiro:* Ítalo Gargiulo
Coordenacão: Anabela Fonseca

Promoções e Propaganda:
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan
Criacão: Angelo Shuman (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (redacão)
Arte: Moacir Rodrigues Soares (layout e ilustracão), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (arte-final), José Moreno Cappucci (producão)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Cebolinha é uma publicacão mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redacão: r. do Curtume, 585, 5.º andar, fone 262-6222. Administracão: r. Emilio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91 - no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André) - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edicões.) Impressa e distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S. A. CULTURAL E INDUSTRIAL, São Paulo. 1977 Mauricio de Sousa Producões Ltda. Todos os direitos reservados.

Registrada no D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1100-P.209/73

Peça ao seu jornaleiro a revista que vira boneca:

Destaque e Brinque

Carolina

Você lê a história e monta a boneca pra enfeitar o seu quarto. Sem cola e sem tesoura.

© 1977 EDITORA ABRIL LTDA.

PROEME
Creme Dental da Mônica
ESPECIAL PARA USO INFANTIL
sabor hortelã
Escovar os dentes com a escova e o creme dental da Mônica é brincadeira.
Quem foi que disse que escovar os dentes não é divertido?
Pois agora ficou mais divertido ainda, depois que lançaram a escova da Mônica: uma escova de dente macia, que tem as pontinhas todas arredondadas e não machuca a gengiva.
E para completar, você que já conhecia o creme dental da Mônica, agora pode escolher: tutti-frutti ou hortelã, os dois com gosto de chiclé.
Quem usa o creme dental e a escova da Mônica vive sorrindo.
E de dentes bonitos.
PHEBO
CARINHO E PROTEÇÃO
Escova da Mônica